

Терминологический словарь



Абажур - колпак для лампы, светильника.

Ампли - будуарный фонарь. Стекло, через которое просвечивало пламя свечи, было или цветное, или молочное. Фонарики делали также из мягкого итальянского алебастра: пламя свечи внутри него выявляло рельефные украшения, вырезанные на тулове. Приглушенный свет будуарного фонарика создавал интимную, уютную атмосферу.

Бра - настенный подсвечник, светильник.

Бужуар - переносной светильник, который представлял собой низкий подсвечник на устойчивой подставке.

Жирандоль - большой фигурный подсвечник для нескольких свечей.

Каганец - черепок или блюдце, наполненный салом или жиром, с фитилем.

Канделябр - подсвечник для нескольких свечей, подставка-светильник с несколькими лампами в форме свечей.

Кенкет - комнатная лампа, в которой горячая жидкость стекала вниз к горелке, расположенной ниже резервуара. Лампа получила название по фамилии изобретателя парижского аптекаря Антуана Кенкета.

Лампа - так чаще всего называли одну или несколько свечей на общей подставке, стоячей или подвешенной, снабженной абажуром, обычно зеленым.

Лампада - это емкость, наполненная твердым или жидким жиром, куда

погружается фитиль.

Лампион - представлял собой узкую высокую вазу из стекла, напоминающую тулова фонариков с расширяющимся горлом, в них помещалась одна свеча. Лампионы размещали на карнизах залов по всему периметру стены на небольшом расстоянии друг от друга. Были наиболее распространены в императорских дворцах в царствование Екатерины II.

Лучина - тонкая длинная щепка из сухого полена.

Люстра - висячий светильник из нескольких подсвечников для ламп.

Паникадило - свечная люстра или канделябр в церкви.

Плошка - низкая широкая посуда в форме большой чашки, таза. Сосуд с фитилем, употребляемый для освещения.

Светец - подставка с железными рожками сверху, в которой закреплялась лучина.

Свеча - палочка из жирового вещества с фитилем внутри, служащая источником освещения. Свечи были дорогими восковыми (из пчелиного воска), они горели ярче, и дешевыми сальными - они сильно коптели. Спермацетовые и парафиновые почти не давали копоти, горели ровно. Калетовская свеча - стеариновая свеча высшего качества, по имени свечного фабриканта Калета.

Торшер - напольный светильник на высокой подставке.

Треножник - античный светильник, который устанавливался на полу и представлял собой чашу с топливом.

Факел - светильник на рукоятке, обычно короткая палка с намотанной на конце просмоленной паклей.

Фонарь - осветительный прибор в виде стеклянного шара, коробки, трубки, в который помещается источник света.

Шандал - крупный, тяжелый подсвечник.

