

Обзор «говорящих» книг

Рассказы про путешествия и приключения – что еще может быть интересней и захватывающей? Каждый из нас в душе немного Афанасий Никитин. Многим хочется бросить все и уехать за три моря в поисках чудных открытий и приключений. Лучше всего – на Восток, загадочный, манящий, сказочный. Одним из источников вдохновения для открытия новых стран является книга о путешествиях.

Даже в двадцатом веке страна восходящего солнца для большинства людей остается неразгаданной загадкой. У японцев есть чему поучиться, но многое в их поведении заставляет нас недоуменно пожимать плечами, возмущенно качать головой или даже сокрушенно вздыхать. В любом случае, эта нация и эта страна стоят того, чтобы узнать о них как можно больше.

Ю. Ковальчук в книге «**Япония и японцы**» рассказывает о чарах этой замечательной страны. О том, как она первой встречает восходящее солнце, покрывается осыпающимися под утренним ветерком белыми лепестками сакуры и цветущими цикламенами. О том, как миллионы японцев спешат по утрам в свои офисы, как механично танцуют в ночных клубах, как глубоко убеждены они в своей исключительности.

Китайцы – не такие, как мы, но это не значит, что нам не дано их понять. А как их понять? В душу к ним ведь не заглянешь. А вот послушать рассказ **А. Шляхова** «**Китай и китайцы**», где автор легко и непринужденно делится впечатлениями о китайцах, вам по силам. Эта книга – открытие Китая человеком, который как многие из нас знал об этой стране лишь уже замыленные факты, почти все из которых – мифы!

В издание **Александра Иличевского** «**Город заката**» вошли заметки писателя об Иерусалиме. Это сборник коротких текстов, о путешествии, или дневник впечатлений, как будто хаотично, как будто случайно организованный, пронизанный цитатами. Но все же главное здесь – даже не сами впечатления, не удивительные по точности сжатые описания – города, гор, улиц, людей – но то, что за этими впечатлениями, за этими быстрыми набросками открывается. Это не просто путевые заметки – это попытка разгадать тайну великого города, открыть его для себя.

«**На куполах Земли**» – сборник очерков, документальных рассказов и статей известного советского полярника доктора географических наук **М. М. Сомова**. Замечательный ученый-гидролог, полярник, он был яркой, значительной личностью, работал в ледовой авиаразведке, шел вместе с И. Д. Папаниным по Северному морскому пути впервые в одну навигацию на восток и обратно, летал одним из первых на Северный полюс, руководил дрейфующей станцией Северный полюс-2. М. М. Сомов привел в Антарктиду первую Советскую Антарктическую экспедицию, поднял красный флаг над Мирным, руководил первым внутриконтинентальным походом в глубь Антарктиды. Книга живо и увлекательно рассказывает о людях, которые преодолевали суровые условия жизни у Северного и Южного полюсов.

Кто же он такой, настоящий итальянец? Этим вопросом и задался известный журналист **Вадим Глускер**, вдохновленный знаменитой песней «*Italiano vero*». Чтобы собрать материал для книги «**Настоящий итальянец**», автор объездил всю Италию. Это не просто путевые заметки – это настоящая, живая Италия, настоящие итальянцы и

истории про них. Какой он, народ, совершивший две революции в кино, научивший мир плакать, думать и смеяться по-итальянски? А итальянская еда? Наука, история, искусство – все в одной тарелке! Глускер с головой окунулся в итальянскую действительность, посмотрел в лицо настоящему итальянцу, человеку-загадке – *italiano vero*.

Америка глазами ученого – тема книги **Ю. Золотова** «**Из американских тетрадей**». Автор – химик, академик, профессор Московского университета – рассказывает о поездках по США. Читатель попадает то в знаменитый университет, где знакомится с нобелевскими лауреатами, то в живописную арizonскую пустыню, то в типичный американский дом на семейное торжество. И снова встречи с профессорами, рассказы об организации исследований в Америке. Путевые заметки перемежаются размышлениями о наших собственных делах, в основном связанных с наукой.

«**Месяц во Франции**» – очерк, который был написан **В. Некрасовым**, сразу после приезда из заграничной поездки. Ему повезло в шестидесятых годах прошлого века побывать в нескольких Европейских странах, что было совершенно не доступно простому советскому гражданину. Свои наблюдения автор перенес на бумагу, в результате простые читатели смогли немного приблизиться к той жизни, которая царила за железным занавесом.

Говорящие книги не только способны скрасить досуг, но и могут стать отличными помощниками в воспитании детей, в формировании их личности. Быть хорошими родителями – это знать о своем малыше все, понимать его, помогать ему правильно развиваться и справляться со всеми проблемами.

Американский ученый, детский врач и педагог **Бенджамин Спок** приобрел мировую известность, и уже выросло не одно поколение детей, воспитанных по его книге «**Ребенок и уход за ним**». Настоящее издание не имеет в виду научить вас ставить диагнозы или лечить самостоятельно. Автор хочет дать вам лишь общее представление о ребенке и его нуждах. Правда, для тех родителей, которым в силу исключительных обстоятельств, трудно добраться до врача, в некоторых разделах даются советы об оказании первой помощи.

Труды знаменитого психолога с многолетним стажем **Найджела Латты** «**Пока ваш подросток не свел вас с ума**», «**Прежде чем ваш ребенок сведет вас с ума**» – расскажут о том, что делать, когда вы уже просто на грани отчаяния. Эти издания – как визит на дом первоклассного психотерапевта. Неважно, в чем заключается проблема, – стратегии, описанные в этих книгах, помогут вам понять, что происходит с вашими детьми и чем вы можете им помочь.

Говорящая «книга» станет настоящей палочкой-выручалочкой для мам и пап, когда малышу очень хочется послушать сказку, а они заняты неотложными делами. В этот момент и придет на помощь «говорящая» книга, голосовое и звуковое дополнение которой делает процесс чтения гораздо более увлекательным, обогащает восприятие маленьких детей.

Замечательное издание американского сказочника **Ф. Баума** «**Смешливый гиппопотам**» содержит множество занимательных историй, из которых вы узнаете, как обычной девочке удалось расправиться с тремя разбойниками; познакомитесь с собакой из стекла, умеющей гавкать; услышите об умном и очень веселом гиппопотаме.

В сборник вошли сказки: «Сундук с разбойниками», «Стеклянная собака», «Королева Куокской страны», «Девочка и гризли», «Заколдованные буквы», «Смешливый гиппопотам», «Волшебные леденцы», «Дедушка-Время», «Удивительный насос», «Оживший манекен», «Король Белых Медведей», «Мандарин и бабочка». Озорные, полные юмора фантазии Баума будут интересны и детям, и взрослым.

«Славянские сказания» С. Лаврова приоткроют перед ребенком дверь в мир далекого прошлого нашего народа, в живой и доступной форме расскажут вечернюю сказку и объяснят, как велик и многообразен мир славянских сказаний, в которых отразились душа народа, его чаяния и стремления.

Несомненной заслугой автора явилась форма живых диалогов, что позволило создать иллюзию непосредственного общения с ребенком, своеобразной «сказки на ночь». При этом автору удалось воссоздать атмосферу и детали старинного славянского быта.

Ева Златогорова, детский писатель, в двадцатилетнем возрасте в результате болезни стала инвалидом первой группы по зрению. Несчастье не сломило молодую женщину: она продолжала полностью выполнять самостоятельно все хозяйственные дела, управляться с бытовой техникой, с помощью специальной программы великолепно освоила компьютер и начала писать стихи, сказки. Ева Златогорова всегда старалась рассказывать детям и внукам о добре и зле, тактичности и бестактности, а также о других человеческих добродетелях и пороках. Эти мысли нашли отражение в серии книг о добром котенке Гришуне, стремящемся прийти на помощь всем, кто в нем нуждается.

Сначала его история ограничилась книгой «**30 приключений кота Гришуни**», но юные читатели захотели продолжения. Появились «**Гришунины сны**», «**Четверка отважных, или Путешествие Гришуни и его друзей по стране сказок**». Путешествуя с Гришуней, маленьким пушистым, самым добрым и смышленным котенком, малыши узнают много нового и интересного. А главное, они научатся дружить, с любовью относиться ко всему живому на свете и познакомиться с самыми важными жизненными ценностями.

Шумные и спокойные, подозрительные и простодушные, яркие и скромные – какие они, наши близкие, друзья, коллеги? Книга **Юлии Борисовны Гиппенрейтер «У нас разные характеры... Как быть?** – широко известного психолога, автора бестселлера «Общаться с ребенком. Как?», – содержит ответы на жизненные вопросы. Существует ли идеальная совместимость и как подобрать партнера? Как строить отношения и разрешать конфликты? Что такое трудный характер и можно ли его изменить? Что влияет на нас больше: качества врожденные или заложенные воспитанием? Примеры из жизни и практические рекомендации помогут по-новому взглянуть на других и лучше узнать себя.

В один далеко не прекрасный день из клоунской семьи: клоуна-папы, клоуна-мамы и их двух маленьких детей, осталась в живых одна мама. Как ей жить после этого? Ответ на вопрос дает книга «**Четыре минус три**», написанная **Барбарой Пахль-Эберхарт** спустя два года после трагедии. Это реальная история, которая потрясла миллионы людей, – о том, как даже после невыносимого горя научиться улыбаться. Книга «Четыре минус три», невероятная своей трагичностью, чтобы быть правдивой, она заряжена такой энергией мужества и жизнелюбия, что от нее невозможно

оторваться. Автор удостоена премии «Leading Ladies Award». В Германии после выхода своей книги была национальной героиней, участницей многочисленных телепередач. Барбара Пахль-Эберхарт стала примером мужества для множества людей переживших страшное горе в своей жизни.

Как найти пути к преодолению трагедии преждевременной старости, пессимизма в повседневной жизни? И. И. Мечников в «Этюдах оптимизма» отмечает: «...Человек способен на великие дела; вот почему следует желать, чтобы он видоизменил человеческую природу и превратил ее дисгармонии в гармонии. Одна только воля человека может достичь этого идеала».

Судьба книги И. И. Мечникова «Этюды оптимизма» сложилась счастливо. Написанная почти восемьдесят лет назад, она и поныне привлекает внимание читателей; несмотря на ряд переизданий, становится библиографической редкостью. Представляет интерес не только для историков биологии, медицины и философии, но и для всех, кто продолжает бой за здоровье человека, живет мыслями сделать его жизнь счастливее. Об этом мечтал, этому посвятил полную трудов и исканий жизнь великий русский естествоиспытатель Илья Ильич Мечников.

Врач **Говард Хаггард**, профессор Йельского университета, в своей книге «**От знахаря до врача. История науки врачевания**» сделал обзор истории медицины от ее истоков в древней цивилизации до наших дней. Невероятно увлекательно, с историческими анекдотами и множеством уникальных иллюстраций изложены разнообразные формы медицинской помощи. Читая книгу, чувствуешь, что автор – образованный специалист, со своими собственными идеями, которые он может четко объяснить и доказать. Он увлекательно разворачивает перед читателем историю медицины и отношение к ней человека с античности и до начала XX века, затрагивая огромное количество вопросов – от религиозного отношения, античных традиций, суеверий и заблуждений до великих открытий, над которыми работали годами или которые произошли по воле случая или из-за ошибки. Невольно начинаешь восхищаться теми людьми, которые своими усилиями заложили фундамент современной медицины, спасающей тысячи жизней – Амбруаз Паре, Андрей Везалий, Луи Пастер, Эдвард Дженнер и множество других, чьи имена сейчас знакомы лишь специалистам.

Всегда интересно наблюдать, словно из-за завесы времен жизнь известных людей, присматриваться к их взлетам и падениям, окунаться в неизведанную атмосферу других стран и веков.

Если вы хотите провести время с интересным собеседником, услышать искренний и ироничный рассказ знаменитого кинорежиссера о своей жизни и творчестве - книга **Эльдара Рязанова «Неподведенные итоги»** – для вас. В ней – своеобразный автобиографический отчет Мастера перед зрителем и читателем, ретроспективный взгляд на уходящий век человека, пытавшегося своим трудом и талантом изменить эпоху. Автор признается, что писателем захотел стать еще в восьмом классе, а чтобы лучше узнать жизнь, как и положено настоящему писателю, сознательно выбрал для себя нелегкую профессию. Так что блистательный, хоть и тернистый, путь Рязанова-режиссера можно рассматривать лишь как прелюдию к мечте его детства.

Об искусстве великого мастера кино С. Ф. Бондарчука, которому поклоняется весь мир, Никита Михалков однажды образно сказал: «Он создал планету **БОНДАРЧУК**». Его время – вторая половина прошлого века, расцвет кинематографа.

Его фильмы-шедевры «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину», актерские работы на киноэкране – Тарас Шевченко, Отелло, Борис Годунов, Пьер Безухов, Дымов в чеховской «Попрыгунье»... Это действительно целая планета. А сама личность Художника – уникальна, притягательна и драматична. Его искусство взывало к лучшим, высоким чувствам в человеке, формировало и укрепляло духовный мир не одного поколения.

В книге **О. Палатникова «Неизвестный Бондарчук»** творческий, нравственный, человеческий портрет Сергея Федоровича создан из воспоминаний известных деятелей культуры, в числе которых писатель Юрий Бондарев, актеры Вячеслав Тихонов, Людмила Савельева, Зинаида Кириенко, Василий Лановой, оперные певцы Ирина Архипова и Владислав Пьявко, художник Александр Шилов, режиссеры Самсон Самсонов, Глеб Панфилов, Игорь Таланкин, Никита Михалков и другие, близко знавшие его и соприкасавшиеся с ним в работе.

Талантливейший актер и режиссер **Сергей Юрьевич Юрский** известен и как автор автобиографической и художественной прозы. **«Кого люблю, того здесь нет»** – воспоминания о друзьях и близких людях, которых нет уже на этом свете: Юрий Юрский, Георгий Товстоногов, Дмитрий Покровский, Фаина Раневская, Александр Володин, Николай Волков, Евгений Евстигнеев... Книга «написана от переполненного печалью сердца, но рассказывая об ушедших, автор будет стараться вспоминать и много забавного, что было в их жизни и чему он был свидетелем...». Герои ее – люди, оставившие глубокий след в разных искусствах, в литературе; это люди, имевшие широкую, иногда даже международную популярность. Их многие знают, помнят и, конечно же, имеют свое собственное о них представление. Тогда эта книга будет дополнением к тем образам, которые носит читатель в своей душе.

«Мои Великие старухи» – издание с интригующим названием непременно привлечет ваше внимание. Автор, блистательный журналист, легендарный «огоньковец» **Феликс Медведев**, рассказывает в книге о встречах и дружбе со знаменитыми, яркими женщинами, чьи судьбы совпали с драматическими разломами XX века: Ниной Берберовой, Клавдией Шульженко, Франсуазой Саган, Анастасией Цветаевой, Натали Саррот, княжной Екатериной Мещерской, вдовой разведчика Руфиной Филби, поэтессой, княгиней Ольгой Чегодаевой-Капабланка-Кларк, Анной Бухариной-Лариной, Анной Ахматовой, сталинским министром Марией Ковригиной...

Если вы интересуетесь историей, если вы хотите знать абсолютно все о событиях, которые происходили один, два, три и более века назад, спешите ознакомиться с книгами об исторических личностях.

Уинстон Черчилль был одним из самых значительных политиков XX века, может быть, самым значительным. Его энергичность, воля к сопротивлению во время Второй мировой войны и его целеустремленность так же стали легендой, как и сигары и чувство юмора. Известный писатель и публицист **Хельге Хессе** прослеживает его жизнь в **книге «Принцип Черчилля: Стань личностью – добьешься успеха»** на фоне истории прошлого столетия и, рассказывая о ней живо и увлекательно, показывает, чему могут научиться у Черчилля современные менеджеры. Смелчак в бою, политик с даром предвидения, лауреат Нобелевской премии по литературе, Уинстон Черчилль был одной из самых ярких и своеобразных личностей XX столетия. Его решительность и энергичность, стратегическое мышление и стойкость, способность вызвать энтузиазм у

целой нации - лишь немногие качества, сделавшие его образцом для современных руководителей.

Морис Палеолог – французский посол в России в предреволюционные годы (1914-1917). Его книга **«Распутин. Воспоминания»** издана в формате дневниковых записей и написана невероятно живым, метафоричным языком. Помимо краткой биографии Распутина, подробно освещен период его нахождения при царском дворе с сентября 1914 года до смерти «старца» в 1917. Множество подробностей личной жизни Распутина и его отношений с царской семьей, разнообразные характеристики этого человека, данные людьми, близко с ним знакомыми, цитаты его «проповедей» делают издание интереснейшим чтением и ценным источником информации об этом загадочном периоде русской истории.

Видные политические деятели прошлого и настоящего и их семьи... Необычные судьбы, стремительные карьерные взлеты и трагические падения... Политические портреты и биографии очень разных людей... если это вызывает у вас интерес, то книги известного публициста **Р. Медведева «О Сталине и сталинизме», «Они окружали Сталина», «Никита Сергеевич Хрущев»** - для вас.

Собирая материал для своих очерков, автор «встречался и беседовал с прошедшими сталинские тюрьмы и лагеря старыми большевиками, включая и немногих оставшихся в живых приверженцев разного рода оппозиций, а также с некоторыми чудом выжившими бывшими эсерами, меньшевиками и анархистами, с беспартийными техническими специалистами, с бывшими военными и священниками, с партийными деятелями и рядовыми рабочими, с бывшими «кулаками» и теми, кто их раскулачивал, с бывшими чекистами, с вернувшимися в СССР эмигрантами и с теми, кто стремился отправиться в эмиграцию».