

## КШИШТОФ ЗАНУССИ. ПРОГРАММА РЕТРОСПЕКТИВЫ.

21.02 / 18.00



### **СТРУКТУРА КРИСТАЛЛА / STRUKTURA KRYSZTALU (1969).**

*Приз "Серебряный кондор" за сценарий и приз за лучший дебют МКФ в Мар Дель Плате '70, приз МКФ в Вальядолиде '70, приз польской кинокритики "Варшавская Сирена" '70, спец. приз жюри МКФ в Панаме '70, приз МКФ в Коломбо '70*

Двое друзей в молодости вместе изучали физику. Теперь один из них — солидный ученый, другой — скромный метеоролог, работающий на периферии, живущий с молодой женой и чувствующий себя вполне счастливым человеком.

Однажды друзья встречаются, и между ними начинается горячий спор на тему профессиональной карьеры при социализме.

22.02 / 18.00



### **СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ / ŻYCIE RODZINNE (1970).**

*Приз "Серебряный Хьюго" МКФ в Чикаго '72, приз "Золотая гроздь" Летнего кинофестиваля в Лагове '72*

Молодого инженера Вита вызывают телеграммой к больному отцу, который до войны был владельцем стеклозавода. Теперь он живет с сестрой жены и экстравагантной дочерью Беллой. Вит приезжает со своим другом Марекком. Оказывается, что отец — не болен, просто хочет, чтобы сын вернулся, и унаследовал маленькую мастерскую елочных игрушек, и занялся семьей.

Однако разговор с отцом не убеждает Вита остаться. Между Марекком и Беллой происходит близость. Марек, возмущенный

позицией Вита, предлагает Белле уехать, но она не решается оставить отца. Марек уезжает, вскоре после него уезжает и Вит, не пожелав даже попрощаться с отцом.

25.02 / 18.00



### **ИЛЛЮМИНАЦИЯ / ILUMINACJA (1973).**

*Гран-при, приз ФИПРЕССИ, приз экуменического жюри МКФ в Локарно '73, Золотая медаль МКФ в Фигуэро-де-Фоз '75, премия польской кинокритики "Варшавская Сирена" '74, призы Киновстреч в Кошалине "Молодежь и кино" '74 и национального кинофестиваля в Гданьске '75*

Франтишеку Ратману пришлось приложить немало усилий, чтобы попасть на обучение в Варшаву, на факультет физики. Именно физика, по убеждению героя, является наукой, дающей четкие и конкретные ответы на поставленные вопросы. Со временем жизненный опыт и любовные перипетии ставят под сомнение эту

уверенность. Франтишек тяжело переживает смерть друга в Татрах. В горах он знакомится с девушкой, и недолгий роман заканчивается женитьбой, поскольку молодые люди ожидают ребёнка. Обстоятельства и обязанность содержать семью заставляют Франтишека оставить обучение, устроиться на фабрику и принять участие в экспериментах неврологической клиники. Но поиски сущности бытия для главного героя на этом не заканчиваются, ведь впереди долгая жизнь...



26.02 / 18.00

**ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА / BARWY OCHRONNE (1977).**

*Приз "Золотой козерог" МКФ в Тегеране '77, Гран-при Национального кинофестиваля в Гданьске '77.*

В летнем лагере студенты не только отдыхают, но и продолжают учиться. Юный педагог Ярослав — идеалист, полный романтических устремлений. Его старший коллега Якуб — прагматик, пропагандирующий теорию «защитных цветов», согласно которой человеку необходимо постоянно приспосабливаться к обстоятельствам. За конфликтом двух педагогов пристально наблюдают и преподаватели, и студенты. Впрочем, некоторых из них роль пассивных наблюдателей не устраивает.

---



27.02 / 18.00

**КОНСТАНТА / CONSTANS (1980).**

*Призы МКФ в Канне '80 и Панаме '81, Национального кинофестиваля в Гданьске '80*

Главный герой Витольд Партыки мечтает заработать денег для участия в экспедиции в Гималаи на место гибели своего отца-альпиниста. Однако в его жизни есть один постоянный фактор — его константа — это «умение» постоянно оказываться в неправильном месте в неправильное время... Молодой, честный герой, ищущий в жизни непреложные ценности, не может найти себе места в пронизанной ложью действительности конца семидесятых годов.

---



28.02 / 18.00

**ГОД СПОКОЙНОГО СОЛНЦА / ROK SPOKOJNEGO SLONCA (1984).**

*Золотой лев МКФ (Венеция, 1984)*

Действие разворачивается после окончания второй мировой войны. Польшка Эмилия живет вместе с больной матерью. Случайная встреча с американским офицером Норманом, занимающимся расследованием в Польше преступлений, совершенных в годы войны, его поддержка и забота затронули ее душу и сердце. Норман предлагает Эмилии и ее матери тайно покинуть страну. Но Эмилия как истинная католичка решает пожертвовать собой и своим личным счастьем...

---



01.03 / 18.00

**ПРИКОСНОВЕНИЕ РУКИ / DOTKNIECIE REKI (1992).**

*Приз МКФ Токио, 1992*

Фабула фильма ассоциируется с легендой о Фаусте. Стефан, студент музыковедения из Кракова, каждую ночь слышит во сне таинственную мелодию. Он решает поделиться этой тайной с композитором Кезди, который ведет отшельнический образ жизни в Дании, и давно не сочиняет музыку...