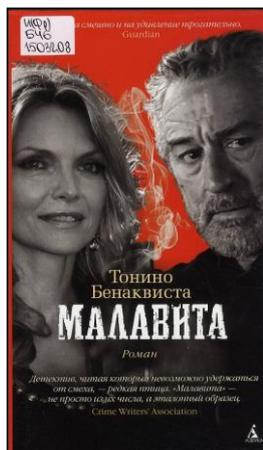


## Новые книги

Предлагаем Вашему вниманию новые книги, поступившие в ноябре 2015 года  
в отдел «Гуманитарный центр чтения»  
Приятного прочтения!

1.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Фр)

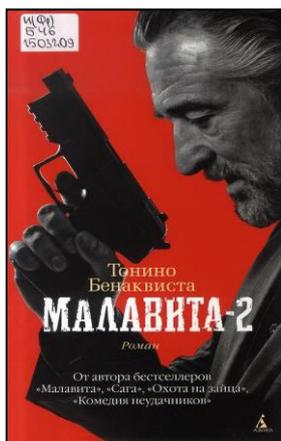
Б46

1503208(ОГЦЧ)

Бенаквиста, Тонино. Малавита : роман / Тонино Бенаквиста ; [пер. с фр. А. Беляк]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. - 314, [2] с. - (Азбука-бестселлер).

*Семейство Блейков, оставив в Штатах роскошный современный дом, переехало жить во Францию. Вселялись тайком, стараясь не привлечь к себе внимания. Увлекательный, полный тонкого юмора роман, который принадлежит лучшим образцам парадоксального детектива*

2.



И(Фр)

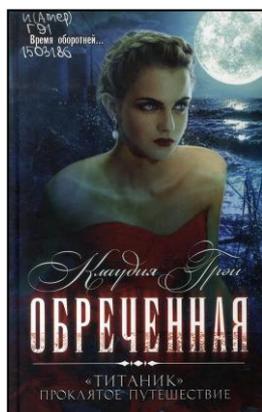
Б46

1503209(ОГЦЧ)

Бенаквиста, Тонино. Малавита-2 : роман / Тонино Бенаквиста ; [пер. с фр. С. Васильевой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 349, [1] с. - (Азбука-бестселлер).

*Увлекательный, полный тонкого юмора роман французского писателя Тонино Бенаквисты принадлежит к лучшим образцам иронического детектива, сочетая жесткость американского "Крестного отца" с тонким, чарующим французским ароматом. Итак, семейство Блейков с собакой Малавитой, оставив в Штатах роскошный современный дом, переехало жить во Францию, в небольшой городок Шолон-на-Авре. Вселялись тайком, стараясь не привлечь к себе внимания. На первый взгляд - обычная семья. Запомните главное: если они поселились по соседству, вам надо бежать без оглядки. Ведь на самом деле скромный писатель Блейк - бывший глава мафии, которого власти прячут здесь по программе защиты свидетелей. И вот в городок приезжают люди коза ностры...*

3.



18+ (СТАРШЕ 18 ЛЕТ)

И(Амер)

Г91

1503186(ОГЦЧ)

Грэй, Клаудия. Обреченная : [роман] / Клаудия Грэй ; [пер. с англ. Е. Черниковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. - 348, [3] с.

*Новый роман Клаудии Грэй, чей знаменитый цикл "Вечная ночь" повторил успех "Сумеречной саги" Стефани Майер, очарует как поклонников романтической мистики, так и ценителей авантюрно-исторического жанра.*

*Юной Тесс предстоит путешествие через Атлантику, в Америку, где она надеется начать новую жизнь. Но в день отплытия происходит странное - девушку едва не разорвали волки. И случилось это не в диком лесу, а на улицах Саутгемптона. Если бы не помощь загадочного незнакомца, Тесс*

никогда не поднялась бы на борт великолепного трансконтинентального лайнера. Но на этом ее приключения не заканчиваются - на борту "Титаника" с ней происходят удивительные и зловещие события, которые заставляют Тесс поверить в невозможное. В том числе и в любовь вервольфа.

4.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Амер)

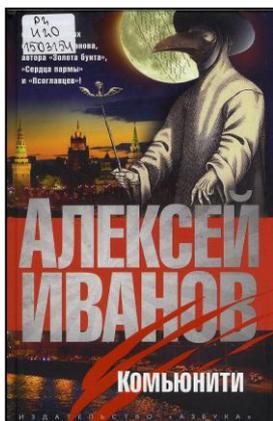
Д67

1503154(ОГЦЧ)

Донован, Ребекка. Жить, чтобы любить : [роман] / Ребекка Донован ; [пер. с англ. Ольги Александровой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 477 с. - (Мировой бестселлер)

*В городке Новой Англии все и все на виду. Жители подчеркнуто заботятся о внешних приличиях, и каждый внимательно следит за тем, кто как одевается и с кем встречается. Эмма Томас старается быть незаметной, мечтает, чтобы никто не обращал на нее внимания.*

6.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

P2

И20

1503154(ОГЦЧ)

Иванов, А. В. Комьюнити : [роман] / Алексей Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 317, [1] с.

*Топ-менеджер Глеб методично реализует свою мечту о жизни премиум-класса. Престижная и интересная работа в знаменитой IT-компании, квартира в Москве, хороший автомобиль, желанная женщина, лучшие бренды... «Человек - это его айфон». Но с гибелью гениального IT-менеджера, совладельца компании, появлением его красавицы-дочери, оставшейся без наследства, и случайно обнаруженной загадочной надписью на древнем могильном кресте размеренная жизнь Глеба заканчивается... И странное, но явственное дуновение чумы пролетает над современным, внешне благополучным миром. Москва живет митингами, на баррикадах - богема... Но на модном интернет-портале тема чумы, Черной Смерти, приобретает популярность. Участники таинственного комьюнити вовлекаются в интеллектуальную игру, делясь друг с другом ссылками о древней болезни, - и становятся в итоге заложниками другой игры, зловещей, смертельно опасной... но чьей?!*

7.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Амер)

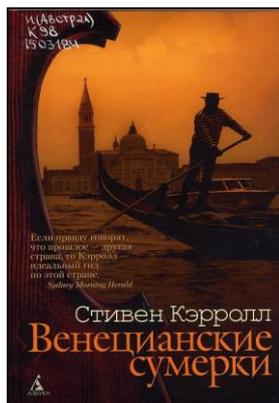
К28

1503185(ОГЦЧ)

Касс, Кира. Принц и Гвардеец / Кира Касс ; [пер. с англ. И. Тетериной]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 318, [2] с. - (Lady Fantasy).

*Их всего двое, но они будут бороться за сердце Америки Сингер до конца. Они абсолютно разные и принадлежат к абсолютно разным социальным слоям. Один из них - принц Максон, и он обещает девушке жизнь, похожую на прекрасную сказку. Но исполнит ли он свои обещания, ведь героиня не первая, кому он вскружил голову? Второй - простой гвардеец Аспен, который не может предложить героине ничего, кроме своей любви*

8.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Австрал)

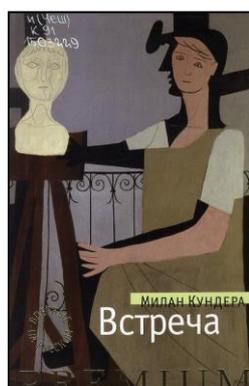
К98

1503184(ОГЦЧ)

Кэрролл, Стивен. Венецианские сумерки : роман / Стивен Кэрролл ; [пер. с англ. В. Симонова]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. - 251, [2] с. - (Любовь без правил).

*Жарким летним днем в одном из зеленых предместий Мельбурна тринадцатилетняя Люси Макбрайд, задремав в садовом плетеном кресле, сквозь сон услышала вымученный звук, обратившийся в печальнейшую из мелодий. Как сомнамбула она пошла на звук, уверенная, что мелодия укажет ей путь к чему-то самому главному. И действительно, этой музыке суждено было стать ее жизнью. С того дня начался ее страстный роман с музыкой, с виолончелью, с музыкантом-виртуозом Паоло Фортунни, кумиром ее детских лет. Начался ее путь из Австралии в Венецию. Призрачная мечта стала явью, околдовавший ее чародей обрел плоть и кровь. Но что это сулит им - безмерное счастье или бездну отчаяния?*

9.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Чеш)

К91

1503229(ОГЦЧ)

Кундера, Милан. Встреча : [роман] / Милан Кундера ; [пер. с фр. А. Смирновой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. - 217, [1] с. ; 21 см. - (Азбука Premium) (Premium).

*Милан Кундера принадлежит к числу самых популярных писателей современности. Его книги буквально завораживают читателя изысканностью стиля, умелым построением сюжета, накалом чувств у героев. Каждое новое произведение писателя пополняет ряд бестселлеров интеллектуальной прозы.*

*Впервые на русском языке новое литературно-философское произведение Милана Кундера. Один из крупнейших прозаиков современности вновь погружается во вселенную Романа. Автор размышляет о глубинных закономерностях этого сложнейшего жанра, о его скрещении с историей, с живописью и с музыкой.*

10.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Чеш)

К91

1503230(ОГЦЧ)

Кундера, Милан. Искусство романа : [эссе] / Милан Кундера ; [пер. с фр. А. Смирновой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. - 218, [1] с. ; 21 см. - (Азбука Premium) (Premium)

*Милан Кундера принадлежит к числу самых популярных писателей современности. Его книги, такие как «Невыносимая легкость бытия», «Вальс на прощание», «Бессмертие» и др., буквально завораживают читателя изысканностью стиля, умелым построением сюжета, накалом чувств у героев. Каждое новое произведение писателя пополняет ряд бестселлеров интеллектуальной прозы. В семи относительно независимых и вместе с тем взаимосвязанных текстах, вошедших в сборник «Искусство романа», автор описывает свою личную концепцию европейского романа («искусства, рожденного Божественным смехом»). Один из текстов посвящен Герману Броху, другой Кафке. Но от первой до последней строчки*

Милан Кундера постоянно ссылается на авторов, творчество которых стало основой его «личной истории романа»: это Рабле, Сервантес, Стерн, Дидро, Флобер, Толстой, Музиль, Гомбрович...

11



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

M23

1503224(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Слишком много счастья : [новеллы] / Элис Манро ; [пер. с англ. и примеч. А. Степанова]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 349, [2] с. - (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Азбука Premium) (Premium).

*Вот уже тридцать лет Элис Манро называют лучшим в мире автором коротких рассказов, но к российскому читателю ее книги приходят только теперь, после того, как писательница получила Нобелевскую премию по литературе. Критика постоянно сравнивает Манро с Чеховым, и это сравнение не лишено оснований: подобно русскому писателю, она умеет рассказать историю так, что читатели, даже принадлежащие к совсем другой культуре, узнают в героях самих себя. Сдержанность, демократизм, правдивость, понимание тончайших оттенков женской психологии, способность вызывать душевные потрясения - вот главные приметы стиля великой писательницы.*

12.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

M23

1503223(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к черту пошлет, своей назовет : [рассказы] / Элис Манро ; [пер. с англ. и примеч. В. Бошняка]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. - 413, [2] с. - (Азбука Premium) (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Premium).

*Эти девять историй, изложенные на первый взгляд бесхитростным языком, раскрывают удивительные сюжетные бездны. На каких-то двадцати страницах Манро умудряется создать целый мир - живой, осязаемый и невероятно притягательный.*

13.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

М23

1503222(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Дороже самой жизни : [рассказы] / Элис Манро ; [пер. с англ. Т. Боровиковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 316, [2] с. - (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Азбука Premium) (Premium)

*В своем новейшем сборнике "Дороже самой жизни" Манро опять вдыхает в героев настоящую жизнь со всеми ее изъятиями и нюансами. Самое сильное оружие в арсенале Манро — умение сочувствовать персонажам, и здесь она снова демонстрирует его в полном объеме.*

14.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

М23

1503225(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Кем ты себя воображаешь? : [рассказы] / Элис Манро ; [пер. с англ. Т. Боровиковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. - 284, [2] с. - (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Азбука Premium) (Premium).

*Сборник "Ты кем себя воображаешь?" - удостоенный канадской Премии генерал-губернатора и вошедший в шорт-лист Букеровской премии - по сути является романом в эпизодах. Истории о Фло и ее приемной дочери Розе - пытающейся подняться над жизненными обстоятельствами, окончить университет, сделать карьеру, найти счастье, наконец, - изложены с фирменной психологической точностью, а внезапные повороты сюжета придадут повествованию волшебный привкус тайны*

15.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Англ)

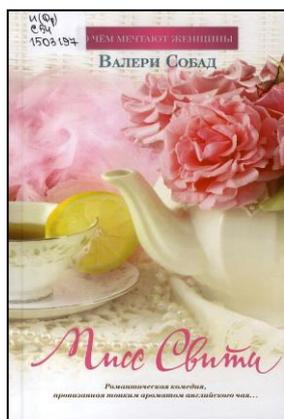
М74

1503210-М(ОГЦЧ)

Мойес, Джджо. Танцующая с лошадьми : [роман] / Джджо Мойес ; [пер. с англ. И. Нелюбовой]. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2015. - 539, [1] с.

*Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапая, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал оцутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Сара должна уже в одиночку постоять за себя... У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Она вынуждена делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не желая оставаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда...*

16.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Фр)

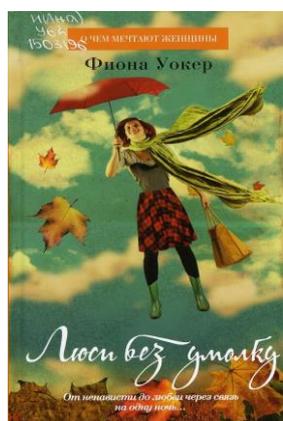
С54

1503197(ОГЦЧ)

Собад, Валери. Мисс Свити = Miss Sweetie : [роман] / Валери Собад ; пер. с фр. Елены Головиной. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2012. - 364, [1] с. ; 21 см. - (О чем мечтают женщины).

*Саманта, доктор психологии и редактор отдела писем в женском журнале, робкая, страдающая фобиями молодая женщина, влачит унылое существование в доме своей бабушки в Хэмпстеде... до того рокового дня, когда получает анонимку с угрозами.*

17.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Англ)

У62

1503196(ОГЦЧ)

Уокер, Фиона. Люси без умолку = Lucy talk : [роман] / Фиона Уокер ; пер. с англ. Александра Рахубы. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус : Phantom Press, 2012. - 539, [1] с. - (О чем мечтают женщины).

*Знакомьтесь - Люси Гордон: самостоятельна, не очень счастлива в любви, снимает с подружками дом, еженедельно посещает семейные обеды, трудится в рекламном агентстве, где не особо усердно рекламирует электронные галстукочистки и катышкособиратели. Хотя в голове у Люси сплошной ветер, девушка она милая, добрая и до неприличия наивная; часто брякает глупости, о которых потом горько сожалеет. Все свои радости, горести и глупости Люси поверяет дневнику и неумоимо изливает в письмах любимой подруге и старшему брату - благо теперь не надо возиться с чернилами и бумагой, а можно доверить сокровенное компьютеру. С Люси вечно происходят жуткие вещи: то ей приходится прыгать с парашютом (потому что не придержала вовремя язык), то дрессировать лошадь, которую она до смерти боится (подарок любящих родителей), а то на ней сгорает экстравагантное платье из пластиковых мешков для мусора. Словом, скучать у...*