

Пушкин в Чебоксарах

Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации Указом Президента рекомендовано принять участие в осуществлении мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 200-летия со дня рождения великого поэта.

План основных мероприятий предусматривает издание произведений Пушкина на языках народов Российской Федерации, установку памятных знаков, благоустройство и реставрацию мест, связанных с его жизнью и творчеством, проведение научных конференций, симпозиумов и семинаров в России и за рубежом. Установлен ежегодный Пушкинский урок в школах. Будет создана и реализована программа туристско-экскурсионных маршрутов по пушкинским местам. Намечен выпуск памятных значков-медалей, юбилейной символики, значков почтовой оплаты и денежных знаков.

Памятные места, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, есть и в нашей республике.

Как пишет известный чувашский историк Петр Денисов в книге "Жизнь монаха Никиты Бичурина", Пушкин просил "высочайшего дозволения" быть включенным в состав научной экспедиции в район Халха-Монголии на границе с Китаем. Бичурин пробудил в поэте тягу к путешествиям, к познанию исторического прошлого народов азиатского Востока.

Великий путешественник и востоковед Бичурин познакомился с Пушкиным в день рождения поэта - 6 июня 1827 года - в литературном салоне Николая Карамзина, известного русского писателя и историка. Настоящая дружба связывала этих двух выдающихся деятелей русской культуры.

Вполне возможно, что два дня пребывания Пушкина на чувашской земле связаны с рассказами Бичурина о родных ему чувашских селах - Акулево и Бичурино, о чебоксарском Свято-Троицком мужском монастыре, где служил священником отец Бичурина - Яков Данилов - под именем иеромонаха Иосафа.

Поэт обращается к Николаю I: "Покамест еще не женат и не зачислен на службу, я бы хотел совершить путешествие во Францию или Италию. В случае же, если оно же не будет мне разрешено, я бы просил соизволения посетить Китай с отправляющимся туда посольством".

Однако "его императорское величество не соизволил удовлетворить... просьбу о разрешении поехать в чужие края... полагая, что это... отвлечет от занятий".

Царь полагал, что поездка в "поднебесную империю" лишь повод для встречи поэта в Сибири с близкими друзьями-декабристами.

Но в августе 1833 года Александр Сергеевич,

Указом Президента России N 506 от 21 мая 1997 года установлен ежегодный Пушкинский день России - 6 июня. Образована Государственная комиссия по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Пушкина. Разработан и опубликован обширный план основных мероприятий. По известным причинам Государственная комиссия оказалась обезглавленной, и пока вяло ведется осуществление намеченного.

после долгих хлопот, смог получить "величайшее дозволение" на поездку в Поволжье, чувашский и оренбургский края, для сбора материалов о Пугачевском восстании. "...Его императорское величество дозволяет Вам, согласно изъявленному Вами желанию, ехать в Оренбург и Казань на четыре месяца". По указанию "августейшего монарха" за путешествующим поэтом был установлен негласный полицейский надзор.

165 лет назад, 17 августа 1833 года, Пушкин выехал из Петербурга в Оренбург для встречи с очевидцами событий крестьянской войны 1773-75 годов, в самое дальнее и длительное путешествие в своей жизни. Поездка продлилась до 1 октября того же года.

Пушкину хотелось понять, как отложились в сознании очевидцев и участников события тех лет, услышать и записать легенды, предания и песни, в которых народная память сохранила и эти события, и образ крестьянского вождя. Путь поэта пролегал через Тверь - Москву - Нижний Новгород - Чебоксары - Казань - Симбирск - Оренбург. Предстояло преодолеть огромные расстояния, проехать на почтовых лошадях всю европейскую Россию.

К моменту этой поездки Пушкин уже был женат на Наталье Гончаровой - свадьба состоялась 18 февраля 1831 года. Его многочисленные письма Наталье Николаевне с почтовых станций, расположенных на пути следования, дают представление о дорожных приключениях.

За два дня до прибытия в Чебоксары поэт пишет жене: "Мой ангел, кажется, я глупо сделал, что оставил тебя и начал опять кочевую жизнь... Тебя теребят за долги... Что если у тебя опять нарывы, что если Машка больна? Пугачев не стоит этого. Того гляди я на него плюну - и явлюсь к тебе".

Тем не менее поэт продолжает путешествие. "Каретник насилу выдал коляску"; "Я писал тебе сегодня, выпрыгнув из коляски и одурев с дороги"; "Я все еще люблю Гончарову Наташу, которую заочно целую куда ни попаало" - такими записями заполнены его письма с дороги.

За день до приезда в Чебоксары поэт обедал у губернатора Нижнего Новгорода М.П. Бутурлина. Сохранилось описание портрета поэта, которое оставила в своих воспоминаниях одна из участниц обеда Л.П. Никольская: "...по виду ему было более 30 лет. Он носил баки. Немного смуглое лицо было оригинально; но некрасиво: большой открытый лоб, длинный нос, полные

губы, неправильные черты... Я никогда не видела лица более выразительного: умное, доброе, энергичное... он хорошо говорит, ох, сколько было ума и жизни в его неистуканной речи! Ах, какой он веселый, любезный - прелесть! Этот дурняшка мог нравиться...

Таким его увидели и чиновники и мещане Чебоксар.

4 сентября 1833 года великий русский поэт в Чебоксарах. Что же увидел он в городе, насчитывающем к тому времени около 400 лет?

Взору Пушкина, конечно же, предстала живописная пристань на Волге, полноводная Чебоксарка с расположенными по ее берегам колоколенными заводами, кожевенными предприятиями, мастерскими кузнецов, башмачников, иконописцев, рукавичников, столяров, ювелиров, шорников, портных, медных дел мастеров, бондарных дел мастеров, скобянщиков. Сохранились упоминания о более чем 300 ремесленниках городского посада, более 4000 "разных чинов людей", купечества 2000 душ "весьма богатого".

Императорским указом от 12 сентября 1809 года была создана Российская экспедиция водяных коммуникаций. Вся водная транспортная сеть России была разделена на 10 округов. Пристань Чебоксары с обширным поднадзорным участком была отчислена к III-водному округу. На Чебоксарской пристани находилась многочисленная воинская команда, сотни бурлаков, разных "речных" работников.

Пушкин видел оживленную работу на пристани: шла загрузка судов зерном, кожей, медом, металлической скобяной утварью, домашних кулями (вывозились в Англию). Чебоксары в период посещения города Пушкиным были широко известным пунктом найма бурлаков, где только по официальным данным, зафиксированным в городском магистрате, ежегодно нанималось на работу более 5000 бурлаков.

В Чебоксарах и Мариинском Посаде имелись крупные судостроительные площадки, где строились разнообразные виды судов - насады, струги, учаны, павозки, ушкуи, каюки, дощатые кладки длиной до 35 метров, коломенки с двухскатной крышей, белены и барки грузоподъемностью 9000 тонн.

Лишь в июне 1846 года к пристани Чебоксары причалил один из первых пароходов, имевших металлический корпус и паровую машину мощностью 250 л.с., изготовленный в Роттердаме (Голландия).

Александр НИКИТИН, директор Института туризма и сервиса, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

(Продолжение следует).

Пушкин в Чебоксарах

(Продолжение. Начало в номере за 4 июня)

В край чувашских сел и деревень, Пушкин попал впервые. Это была родина его друга - Никиты Яковлевича Бичурина.

Пушкин въехал в Чебоксары. Проехал по четырём центральным "регулируемым" улицам города (всего их тогда было около 60): Соборной (ныне Константина Иванова), Благовещенской (ныне Карла Маркса), Староблаговещенской (ныне Ленинградская), Верхней Басурманской (ныне Урицкого), Нижней Басурманской (сейчас она на дне залива), мимо водных мельниц: одна на месте слияния Чебоксарки и Кайбулки (ныне там речной порт), другая в месте впадения Трусихи в Чебоксарку, около Спасо-Преображенского монастыря на Владимирской горке.

Как и в Нижнем Новгороде - "...успел съездить в баню". К слову, в Чебоксарах Пушкин проехал теми же улицами, по которым ранее, 23 мая 1798 года, изволил проехать Павел Первый, останавливавшийся в нашем городе по пути в Казань и обратно в северную столицу России.

В пушкинскую пору в Чебоксарах имелось 73 лавки и 3 трактира. И вполне возможно, что магистрат города устроил в каком-либо из трактиров званый обед в честь знаменитого поэта, совершающего путешествие с дозволения самого государя.

В одном из писем жене, извиняясь за поддержку с написанием очередного послания, поэт сообщает: "...Я таскался по окрестностям, по полям, по кабакам ...". Одним из красивейших и популярных в купеческой сфере был в то время трактир Иевлева в торговом ряду на Красной площади.

Вполне возможно, что местные достопримечательности привлекли внимание жителя-расточителя поэта.

Тут я сделаю небольшое отступление. Мне уже приходилось высказывать предложения Администрации города относительно этой части столицы республики. Считаю, что едва ли уместно застраивать историческую набережную заведениями типа кафе с названием "Чайка". По логике, заведения у стен мужского монастыря должны отражать суть минувшей эпохи, напоминать об исторических личностях, посетивших эту древнюю землю. К сожалению, предложения не были услышаны.

В тот же день на старинной улице Соборной - дороге, по которой проходили ссыльные каторжане, декабристы и находилась пересыльная тюрьма, Пушкин осмотрел величественный кафедральный Введенский собор. Заехал поэт и в городской магистрат, где размещались распорядительная и судебная власть.

Двухэтажный каменный дом магистрата с контрфорсами и двумя массивными входами (сооружен в 1742 году), более известный в Чебоксарах как "Дом воеводы", располагался на Рождественской улице (позднее Союзной), рядом с существующей и поныне Успенской церковью со шлемовидным куполом (1763). Его снесли в 1966 году в связи с попаданием в зону затопления Чебоксарского водохранилища.

В магистрате поэт наверняка, как тогда было заведено, предьявил свидетельство, "выданное во исполнение монаршей воли Департаментом хозяйственных и счетных дел состоящему в ведомстве Министерства иностранных дел титулярному советнику Пушкину" с распоряжением об оказании надлежащего содействия в поездке.

Пушкин оказался в чувашском крае спустя 60 лет после начала крестьянской войны. Характеризуя источники создания "Истории Пугачева", он писал, что "...посетил места, где прошли главные события эпохи, мною описанной, проверяя мертвые документы словами еще живых, но уже престарелых очевидцев и вновь проверяя их дряхлеющую память исторической критикой".

В Чебоксарах поэт встречался со стариками - бывшими пугачевцами, живо помнившими еще своего предводителя и его время, ознакомился с записями рассказов современников, очевидцев исторических событий. Старики рассказывали: "...вся западная сторона Волги została и передалась самозванцу. Господские крестьяне взбунтовались; иноверцы и новокрещенные стали убивать русских священников. Воеводы бежали из городов... Пугачев объявил народу волю, истребление дворянского рода, безденежную раздачу соли... Он пошел на Цивильск, ограбил город, повесил воеводу и, разделив армян на две части, послал одну по нижегородской дороге, а другую - по алатырской..."

Рассказы, предания, песни, услышанные и записанные Пушкиным в Чебоксарах и чувашских селах, освещали события восстания и фигуру Пугачева с позиции народа. Они позволили поэту-историку уяснить социальный смысл восстания, незаурядную личность Емельяна

Пугачева.

Разумеется, поэт интересовался историей, бытом населения Чебоксар, Цивильска, Ядрина, чувашских сел. В "Истории Пугачева" он отмечает: "...мордва, чуваш, черемисы перестали повиноваться русскому начальству".

Несколько часов Пушкин провел в здании казначейства и архива на Соборной улице, сооруженном в 1737 году. Это добротное здание хорошо сохранилось до сих пор. Оно расположено рядом с выставочным комплексом "Чувашия-ЭКСПО" (бывший кинотеатр "Родина") на улице Константина Иванова и используется в настоящее время под учебные классы художественного училища.

В Чебоксарском архиве Александр Сергеевич изучал документы пугачевского времени, фолианты со служебными бумагами градоначальника и магистрата, протоколы показаний пленных пугачевцев, предписания воеводе военно-походных канцелярий карательных отрядов, присланных в чувашский край "для разбития злодейской толпы".

Выехав из Чебоксар по Воскресенской улице (ныне Калинина) на Казанский тракт, Пушкин в одном из сел записывает рассказ старого почтового смотрителя: "Пугачев ехал мимо копны сена - собачка набросилась на него - он велел разбросать копну сена. Нашли двух барышень, которых, подумав, велел повесить".

Чувашский живописец Никита Сверчков запечатлел в картине "Приезд А.С. Пушкина в чувашскую деревню" сюжет, рассказывающий о том, как в одной из деревень поэт, неравнодушный к женской красоте, встретил у колодца девушку-чувашку и был очарован ее статью, ее прелестными чертами. Он выпрыгнул из коляски, чтобы увидеть юную чувашку в серебряном уборе, красочно вышитом одеянии.

В Пензе большим успехом пользуется известный чуть ли не всему миру Музей одной картины. Наверное, и одна эта картина Никиты Сверčkova - изумительная по своей выразительности - достойна внимания тысяч жителей республики и ее гостей в эти предъюбилейные месяцы.

Известный чувашский ученый и краевед Евстафий Владимиров установил достоверный факт, что поэт останавливался в одном из домов (позднее - здание почты) села Исмели (Октябрьское).

Пушкин знал, что большим знатоком истории пугачевского восстания является Александр Фукс, урожденная Апехтина, многие годы жившая в Чебоксарах. Ее дочь, Софья, была замужем за отставным подпоручиком Павлом Брылкиным, помещиком деревни Кнутиха Чебоксарского уезда.

В 30-40 годы прошлого столетия Александра Фукс была довольно известной поэтессой. Она накопила обширные материалы по чувашской культуре и этнографии, подготовила к изданию исторический роман по истории пугачевщины в Поволжье. Фукс была хорошо знакома с друзьями Пушкина - Евгением Баратынским и Николаем Языковым. Вполне возможно, что от них Пушкин и узнал об этой поэтессе.

Александра Фукс оставила воспоминания о встрече и разговорах с Пушкиным у нее в гостях, в Казани. По каким-то причинам, после встречи с великим поэтом Фукс изменила свое решение напечатать уже законченный роман "Зюлима, или Пугачев под Казанью".

Возвращаясь из Оренбурга, Пушкин поехал через Саратов - Пензу - Языково в Болдино, расположенное в нескольких десятках километров от села Порецкое, имени его друга Ивана Мятлева.

Представляют большой интерес исследования дружеских отношений Пушкина с Мятлевым, поэтом-лириком, автором слов романсов "Ветка" (музыка Варламова), "Бывало" (музыка графа Вельегорского), "Как хороши, как свежи были розы". Первые строки этого романса были заимствованы Иваном Тургеневым для лирического стихотворения в прозе. Мятлев сблизился с Пушкиным в 1832-1834 годах.

Семья Мятлевых получила по наследству от своего родственника генерал-фельдмаршала П.С.Салтыкова - бывшего генерал-губернатора Москвы - села Порецкое, Семеновское, Сиява и Кудеиха. Обширное дворцовое сооружение, принадлежавшее Мятлеву, сохранилось в Порецком до наших дней.

Александр НИКИТИН,
директор Института туризма
и сервиса, заслуженный работник
культуры Чувашской Республики.
(Окончание следует)



Пушкин в Чебоксарах

(Окончание. Начало в номерах за 4 и 5 июня)

Обнаружено письмо-приглашение Мятлева к Пушкину. А вот был ли Пушкин на обратном пути, следуя в Болдино, в Порецком?

Известный историк Василий Каховский дал положительный ответ на этот вопрос. Однако его оппоненты доказывают, что не обнаружено никаких документов о пребывании и самого Мятлева в то время в Порецком. Он имел обыкновение осенью уезжать в Санкт-Петербург по Суре и Волге. Сохранились семейные реликвии Мятлевых - описания этих продолжительных и увлекательных водных путешествий.

Отец нашего знаменитого земляка академика Алексея Крылова - Николай Александрович - в 1900 году в статье "Из далекого прошлого", опубликованной в "Вестнике Европы", писал о том, что его отец - Александр Алексеевич - несколько раз встречался с Пушкиным в селах Болдино, Апраксино, Черновском.

Столь же вероятно, считает профессор Евстафий Владимиров, что Пушкин был в Алатыре и его окрестностях. Он приводит сведения Николая Крылова о том, что Пушкин записал лирическую песню, текст которой указывает конкретное место драматических событий:

**"Как во городе во Алатыре
Случилось несчастье,
Как несчастье немалое
Жена мужа потеряла..."**

Как отзывался Пушкин о результатах поездки?

В письме жене 8 сентября 1833 года он пишет: "... возился со стариками, современниками моего героя... осматривал места сражений, расспрашивал, записывал и очень доволен, что не напрасно посетил эту сторону".

Таков был итог поездки Пушкина, способствовавшей созданию "Истории Пугачева" и "Капитанской дочки".

В написанной по возвращении из путешествия "Истории Пугачева" поэт с благодарностью отмечает глубокие познания и добросовестные труды Бичурина, которыми он пользовался во время работы над историческим исследованием. Большую помощь в сборе материалов о пугачевском восстании Пушкину оказывал Владимир Даль, неоднократно бывавший в Чебоксарах, в чувашских селах и деревнях, хорошо знавший чувашский край.

Творчество Пушкина оказало огромное влияние на развитие чувашской культуры, литературы и искусства. Нам, казалось бы, есть необходимость разработать в республике и Чебоксарах основные мероприятия, связанные с юбилеем.

Было бы естественным делом - по примеру Казани, Пензы, Нижнего Новгорода, Твери, Ульяновска - установить и в Чебоксарах, на бывшем здании казначейства и архива или на монастырской стене Свято-Троицкой мужской обители, памятный знак в честь пребывания в городе Пушкина, а также "двух императорских высочеств", писателей Гавриила Державина, Александра Радищева, Владимира Даля, Тараса Шевченко, Льва Толстого, Николая Гарина-Михайловского, Павла Мельникова-Печерского и других именитых гостей. Это подчеркнуло бы временную связь настоящего и прошлого нашего края.

Было бы уместным соорудить и памятный знак, свидетельствующий о дружбе двух великих людей 19 века - Пушкина и Бичурина - на территории Мариинско-Посадского района.

Институт туризма и сервиса предусмотрел ряд мероприятий, связанных с празднованием 200-летия со дня рождения Пушкина. Ведется подготовка к поездке большой группы студентов для ознакомления с пушкинскими местами Санкт-Петербурга и Москвы. Создается экспозиция о жизни и творчестве поэта. Готовимся и к проведению совместного научного симпозиума и литературного вечера студентов Санкт-Петербургского и Чувашского институтов туризма. Объявлен конкурс на лучшее путешествие 1998 года по пушкинским местам. Разрабатывается туристско-экскурсионный маршрут "А.С. Пушкин в чувашском крае".

В институте подготовлены гиды-экскурсоводы. По субботам и воскресеньям проводятся бесплатные экскурсии горожан, учащихся школ и профтехучилищ по памятным и достопримечательным местам Чебоксар.

Подготовка и проведение празднования 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина - событие общенационального масштаба, и оно требует осуществления целого комплекса мероприятий с участием государственных и общественных организаций республики.

Александр НИКИТИН,
директор Института туризма и сервиса,
заслуженный работник культуры
Чувашской Республики.

