

Полутравековая история библиотеки дана в хронологической последовательности, выделены основные периоды ее развития. Кстати, экспозицию создавали опираясь на периодизацию, предложенную Тихоном Сергеевичем Сергеевым, автором книги «Храм мой библиотека». Она была издана к 125-летию Национальной библиотеки.

Первый из них — 1871-1917 годы. Это время открытия и становления библиотеки. Вниманию посетителей представлены архивные документы, фотографии, книги и журналы из коллекции «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека» со штемпельными печатями и тисненными экслибрисами библиотеки разных лет. Здесь есть письмо-ответ полицейскому надзирателю города Чебоксары от первого библиотекаря Константина Яковлевича Михайлова.

1920-1930-х годах закладывается основа краеведческого и национального фонда библиотеки. С помощью плакатов, альбомов, проведения читательских конференций популяризовалась литература об истории края, о выдающихся военных деятелях. В 1938 году учрежденные реорганизовано в Республиканскую библиотеку им. М. Горького. Открылись межбиблиотечный абонемент, справочно-библиографический и методический отделы. В эти годы сложилась функция библиотеки как методического центра для сети сельских и районных библиотек.

Деятельность коллектива библиотеки в военные годы была направлена на помощь фронту. У книги периода Великой Отечественной свое неповторимое лицо: бесцветная мягкая обложка, низкачественная серая бумага, черно-белые иллюстрации, их страницы пожелтели и стали хрупкими. В годы войны Чувашским государственным издательством (Госиздат) было выпущено более восьмисот пятидесяти названий книг. Все они бережно сохранены в фонде, а также оцифрованы и доступны на сайте библиотеки.

Накануне своего 75-летия библиотека переехала в бывшее здание Чувашского центрального исполнительного комитета по улице К. Иванова с возросшим более чем в два раза книжным фондом и коллективом из 22 человек. Преподаватели и студенты вузов, рабочие и инженерно-технические работники предприятий республики стали ее активными пользователями. Просветительской деятельности способствовали подготовленные библиотекой методические и библиографические материалы краеведческого характера: «Пропаганда произведений чувашских писателей», «Опыт передовиков промышленности Чувашской АССР», «Опыт передовиков сельского хозяйства Чувашии», «И.Я. Яковлев — выдающийся просветитель чувашского народа» и другие.

В 1972 году библиотека им. М. Горького «поселилась» в собственном здании по проспекту Ленина, получив возможность одновременно обслуживать до 500 читателей в 14 подразделениях. Особое внимание в эти годы обращалось на привлечение в библиотеку и оперативное обслуживание специалистов народного хозяйства, культуры.

Начало нового, XXI века, ознаменовалось для библиотеки масштабной реконструкцией. В результате открылись специализированные залы с доступом к цифровым ресурсам, книжные и культурные центры, Зал Геннадия Айги, комната для незрячих и слабовидящих пользователей, детская комната, зал национальных культур.

В интерьере выставки воссоздано рабочее место библиотекаря XIX века. Здесь можно познакомиться с упомянутым «Хронологическим каталогом 1908 г.», атрибутами библиотечной работы — формулярами, письменными принадлежностями и, конечно, книгами данного периода. В последнем разделе выставки — автоматизированное рабочее место библиотекаря начала 21 века.

Посетить экспозицию могут все желающие в дни работы библиотеки с 10.00 до 19.00. Выставка расположилась в Зале новых поступлений (114 каб.) и будет открыта до 17 апреля.

150 лет на службе науки и просвещения

Национальной библиотеке Чувашской Республики исполнилось 150 лет. К юбилею библиотекари совместно с художником Олегом Улангиным подготовили уникальную книжную выставку «150 лет на службе науки и просвещения». Каждый раздел в ней — отдельная страница удивительной истории, в которой переплелись события, имена и судьбы людей, эпизоды, впечатления, мгновенья библиотечной жизни. Директор библиотеки Роза Лизакова для нас лично провела экскурсию, рассказала о буднях, планах, а также ответила на вопросы.

— Роза Михайловна, как можно охарактеризовать статус Национальной библиотеки, его значение для культуры чувашского народа, что она представляет сегодня собой?

— Наряду с созданием нового государства — Российской Федерации — появилось новое федеральное законодательство и в сфере культуры, библиотечного дела. В 1994 году библиотека получила статус Национальной библиотеки, повысился и ее статус. Для исполнения миссии пришлось изменить также структуру библиотеки. В 2008 году завершилась реконструкция здания и в 2009 году библиотекари въехали в новые, уютные залы. По последнему слову техники и технологично оборудовано и фондохранилище, которые обеспечивают температурно-влажностный режим, защиту от пожара, затоплений. Библиотека широко внедряет новые функции, появились центр правовой информации, отдел национальной литературы и библиографии Чувашии, открылся зал Айги. Библиотека становится инициатором многих республиканских и российских конкурсов. Самое главное — библиотека освоила технологии оцифровки. Работники сами издают книги в оцифрованном виде и аудиокниги, их можно найти на сайте учреждения. И, ко всему прочему, Национальная библиотека является методическим центром для модернизации сети модельных библиотек.

— Мы поздравляем вас с 150-летием. Знаем, что в юбилейный год вы запланировали ряд мероприятий, расскажите, пожалуйста, о самых крупных, значимых.

— Мы сейчас с вами посмотрели экспозицию, таких выставок мы проведем четыре. На день рождения Ивана Яковлева в апреле откроем выставку, посвященную 150-летию новой чувашской письменности. Вы знаете, в 1871 году Иван Яковлевич со своими соратниками создал первый чувашский алфавит на основе кириллицы.

У нас пройдет два форума. Один в апреле, хотим пригласить библиотекарей из регионов Российской Федерации, которые обслуживают чувашское население. Будем активно заниматься вопросами, связанными с методами сохранения и передачи чувашского языка. Основной форум пройдет 21-22 июня. Пригласим наших коллег из регионов Российской Федерации, из федеральных библиотек для обсуждения наших достижений и планирования дальнейшей работы.

Сейчас начался марафон библиотечных событий, посвященный 150-летию библиотеки. Центральные районные и городские библиотеки проводят перекрестные встречи. Показывают не у себя, а в соседнем районе своё лучшее библиотечное мероприятие. Марафон стартовал 9 февраля, продлится до 26 марта.

Хотим провести большое чтение книги Александра Артемьева «Салампи». Эта книга, скажем, выбрана не нами, а читателями. В прошлом году к 100-летию Чувашской автономной области библиотека провела опрос, жители республики и регионов страны самой читаемой и лучшей книгой столетия выбрали «Салампи».

Начали цикл мероприятий, посвященных нашим читателям: как прочитанная книга повлияла на выбор профессии, становление личности. Первую встречу провели с доктором искусствоведения Михаилом Григорьевичем Кондратьевым. Он нам рассказал о любимых книгах детства, о книгах, которые произвели на него сильнейшее впечатление, когда он был студентом, когда начинал исследования в науке. Следующая встреча состоялась с Атнером Петровичем Хузангаем. Запланировано примерно 12 таких встреч.

На чувашском телевидении запустили ролики, посвященные нашей библиотеке, о ее юбилее. Мероприятий будет немало, а год только начинается.

— Роза Михайловна, библиотеки — это, в первую очередь, книги. Книги — это авторы. Как работает национальная библиотека с авторами, литераторами, писателями?

— Наверное, нет ни одной книги, которая бы не была отмечена нами. Издание, которое выходит в Чувашской Республике, представляется в нашей библиотеке в виде презентации, в виде встреч с авторами. Одна из наших задач является создание электронной библиотеки. И Чувашское книжное издательство каждый год, помимо бумажных книг, передает нам электронные варианты. Ежегодно библиотека заключает 70-80 договоров с авторами. Получив разрешение на оцифровку, переводим издания в электронный вид, размещаем в электронные коллекции на сайте библиотеки.

— Пандемия внесла свои коррективы в работу всех сфер нашей деятельности. Что нового появилось в работе Национальной библиотеки?

— В период пандемии, как и все бюджетные организации, наша библиотека была закрыта, но специалисты трудились дома. Продолжали работу и по оцифровке, и по созданию электронных каталогов. И, самое главное, библиотека освоила онлайн-технологии проведения мероприятий. Сегодня на ютуб-канале нашей организации представлено огромное множество публичных лекций. Это выступления исследователей, писателей, поэтов, научных деятелей в разных направлениях. Авторы рассказывают о готовящихся изданиях, итогах исследовательских, размышлениях. Много материалов о юбилеях писателей, поэтов, выдающихся



личностей, организаций и предприятий, книг. Сотрудники Чувашского государственного института гуманитарных наук нам так и сказали, что во время самоизоляции они активно использовали публикации с сайта Национальной библиотеки. Им не надо даже выходить из дома, чтобы проводить исследования и готовить свои публикации.

— Вы уже отметили, что национальная библиотека является организатором всей библиотечной деятельности в нашей республике. Какую помощь, кроме организаторской, вы оказываете сельским, городским, муниципальным библиотекам?

— В республике сегодня действуют около 460 библиотек. Среди них три государственных, остальные — муниципальные. Муниципальные библиотеки учреждены органами местного самоуправления, сегодня они работают в составе централизованных библиотечных систем. Не все, к сожалению, районы имеют отдельную библиотечную систему, как юридическое лицо. Объединены примерно в 5-6 районах. Наша главная задача заключается в том, чтобы вместе с нашими коллегами в районах, деревнях обеспечивать для жителей республики беспрепятственный доступ ко всем источникам для чтения, для самообразования. Ежегодно мы проводим около 35 мероприятий для библиотекарей республики. Это день комлектатора, день каталоголизатора, научные конференции, семинары.

— Конечно, в юбилей не хочется говорить о проблемах, и всё же... Над какой проблемой сегодня работаете: чего не хватает, что надо решить в первую очередь?

— В современных библиотеках важно найти формы работы с молодым поколением. Потому что поколение цифровое и библиотека может отстать очень сильно. Введение новых технологий требует новых подходов. Эта проблема может усугубиться, если мы сегодня не возьмёмся и не начнём искать новые формы подачи информации и методы заинтересовать молодых людей чтением, чтобы библиотека стала местом, которое необходимо нашему читателю. Это направление, в котором мы должны найти хорошее, эффективное решение.

✎ Владислав НИКОЛАЕВ

