

Н. Е. Филиппова,
зав. сектором научной информации
по культуре и искусству НБ ЧР

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КНИГА

Дайджест по материалам сайтов Интернет

Развитие книги всегда сопровождалось сменой носителей информации и способов производства. Папирусные свитки заменили клинописные глиняные плитки, за ними последовали пергаментные и бумажные кодексы. Изменения произошли также в связи с изобретением книгопечатания. Появление новых форм книги, вызваны общественной потребностью в упрощении доступа к ней, появлением новых технологий ее производства, приводили к ее удешевлению, новым возможностям ее использования выполнению ею новых функций. Все это характерно и при продвижении в библиотеке электронной книги.

Первая электронная книга появилась в 1998 г. в США. Первопроходцами в создании устройств для чтения электронных изданий были две компании NuvoMedia и Softbook Press, которые с 1998 г. начали массово производить такие устройства - Rocket eBook (от NuvoMedia) и SoftBook (от Softbook Press). Книге придали форму карманного издания, при передаче текста отказались от свитка, как в компьютере, а остановились на обычных страницах, которые можно перелистывать, предусмотрели даже поля для пометок. Обе компании купила Gemstar, которая совершила ряд неверных маркетинговых ходов (завышенные цены, попытки запретить самостоятельное создание и загрузку книг в устройства), в результате чего и обанкротилась. После этого другими компаниями было предпринято несколько неудачных попыток создать аналогичные устройства.



К 2004-2005 гг. в создании и производстве устройств для чтения образовался вакуум. Открылась ниша для производства новых, современных устройств.

В настоящий момент рынок электронных книг вновь переживает взлет - появились экраны с технологией электронной бумаги, контрастность и четкость которых максимально приближены к настоящей, они также потребляют энергию только на смену изображения [18].

Электронная книга получила широкое распространение после внедрения в качестве внешней памяти компьютера компактных оптических дисков, на которых вначале умещалось до 150 тыс. страниц печатного текста, а теперь около 1 млн.

Сегодня существует несколько определений электронной книги. Вот некоторые из них.

«Электронную книгу можно определить как документ монографического характера, доступный людям в электронной или физической форме (на CD-ROM, DVD). Дополнительно к тексту она может включать изображения и звук, связи с соответствующими электронными страницами и программы для ее изменения и дополнения» [4, с. 92]. Википедия определяет электронную книгу (*E-book device*) как «общее название группы узкоспециализированных компактных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде» [15].

Электронная книга (от англ. Electronic Book, сокр. e book или e-Book) как один из носителей информации, традиционно состоит из двух составляющих:

- 1) устройство для чтения электронных книг (от англ. сокр. e-book device, электронный прибор, позволяющий читать тексты в электронном виде (в форматах html, txt, pdf, и т. д.). Имеет хороший экран, выполненный по технологии электронных чернил e-ink

и эргономику, рассчитанную на комфортное чтение [16]. Синонимами электронной книги являются – e-book, ebook, online book;

2) содержимое.

Выделяется несколько моделей устройств для чтения электронных книг: с жидкокристаллическими дисплеями, с дисплеями на холестерических кристаллах, с дисплеями на электронной бумаге.

Рынок электронных книг достаточно обширен. Из видового разнообразия можно выделить, например, **электронную книгу e500**, которая сопоставима с небольшой бумажной книгой карманного формата. Экран 5 дюймов позволяет читать без напряжения в сравнении с меньшими по размеру дисплеями смартфонов и других мобильных устройств. Благодаря специальной технологии электронных чернил e-ink, e500 потребляет минимальное количество энергии: даже при интенсивном чтении про подзарядку аккумулятора можно забыть приблизительно на 1 месяц. Управление устройством осуществляется с помощью центрального джойстика и механических кнопок на фронтальной панели. Можно установить индивидуальные настройки: изменить тип системного шрифта и его размер, отмасштабировать текст и изображения, прослушать музыку в фоновом режиме. Для хранения данных можно использовать внутреннюю флеш-память устройства размером 256 Мб или съемные карты памяти формата MicroSD (SDHC) объемом до 32 Гб [19].



Книга LBook предназначена для чтения текста, представленного непосредственно в формате WOLF, HTML, TXT, а также электронных документов в формате DOC, RTF, PDF, Excl, PPT (после преобразования в WOLF-файл). В качестве носителя информации используется карта памяти SD (Sscurs Digital), объемом до 1 Gb. Заряда батареи хватает для чтения примерно 10.000 страниц текста [17].

Модель электронной книги **nook B&N** работает под управлением операционной системы Google's Android. Устройство оснащено 2 дисплеями: основной шестидюймовым экраном на основе e-ink, который предназначен для отображения контента; дополнительный цветной сенсорный дисплей (диагональ - 3,5 дюйма), использующийся для управления интерфейсом [17].



Электронная книга **Amazon Kindle. Kindle International** - устройство для чтения с полноразмерной клавиатурой: крупные клавиши перелистывания страниц, полоса прокрутки на основе пневматического LCD, эти два элемента делают устройство очень удобным в повседневном использовании [17].



Iriver Story. iRiver Story позиционируется как мультимедийное устройство, за счет поддержки различных текстовых и аудио форматов. Среди текстовых форматов

поддерживаются – TXT, sPub, DOC, PDF, PPT, XLS, FB2, а среди аудио – MP3, WMV, OGG, поддерживается 15 языков [17].



PocketBook. PocketBook 301 - это достаточно новое устройство для чтения электронных книг, которое использует техническую базу устройства компании Nstronix Inc., известной так же под именами Explay, ORSiO, DigiBook, CyBook и других.

В основе электронной книги PocketBook лежит уникальная технология "электронной бумаги", которая обеспечивает высокий уровень комфорта при чтении и передает 16 градаций серого. Читая с экрана PocketBook, не напрягаются глаза, как при чтении с монитора компьютера, мобильного телефона или КПК [17].

Электронная книга как источник информации, несомненно, обладает рядом достоинств. В ней может быть реализован поиск по тексту, переходы по гиперссылкам, отображение временных выделений и примечаний. Одно устройство чтения электронных книг может хранить сотни и тысячи книг. Электронную книгу значительно проще транспортировать, за счет меньшей массы и объема, по сравнению с печатными книгами. Начертание и размер шрифта может изменяться динамически. Книга позволяет отображать анимированные картинки, мультимедийные клипы или проигрывать аудио-книги. Встроенные программы-синтезаторы речи позволяют озвучивать тексты и слушать музыку. Использование электронных книг уменьшает вред экологии. Достаточно упомянуть экологическую опасность дальнейшего увеличения числа бумажных книг – вырубку лесов и изменений состава атмосферы.



Преимущество заключается также в том, что можно получить текст себе на стол в считанные минуты, заказав в интернет-магазине или «скачав» из электронной библиотеки. Упрощенный процесс обработки рукописи и возможность электронной доставки позволяют самим авторам издавать свои произведения и распространять их.

Наряду с достоинствами электронной книги имеются и недостатки:

- 1) бумагу легче и удобнее читать, в отличие от электронного текста;
- 2) зависимость от высоких технологий и электроэнергии;
- 3) затруднения, связанные с соблюдением авторских прав;
- 3) широкие возможности для пиратского репродуцирования.

Технически преодолимым недостатком является более низкое разрешение электронной презентации текста по сравнению с его полиграфическим воспроизведением, следствием чего является меньшая удобочитаемость электронных текстов и большая нагрузка на глаза пользователя, чем при чтении полиграфических изданий. Но с развитием технологий число «плюсов» электронной книги будет увеличиваться.

Естественно, возникает вопрос, вытеснит ли электронное чтение обычное, а электронная книга – традиционную?

По нашему мнению, под воздействием технологического прогресса может измениться только материальный носитель, но сам процесс чтения не изменится.

«У сторонников электронной книги есть «чистые» технократы-идеологи и те, кто отдает предпочтение взаимодействию. Первые видят в электронной книге будущее, в котором не остается места книге печатной, у других технократов идеология отходит на второй план. Главное, говорят они, чтобы человек читал, развивался и совершенствовался, используя не только электронную, но печатную книгу. Полагаю, что аналогичные рассуждения имеются и у сторонников традиционной книги» [6, с. 4].

Ведущий научный сотрудник РГБ С. В. Бушуев, рассматривая феномен электронной книги, предполагает две модели ее развития.

Первая модель - когда вследствие удобства и экологичности электронная книга постепенно вытеснит традиционную, и вторая модель параллельного существования традиционной и электронной книги. Необходимым условием торжества электронного книгоиздания является решение круга вопросов, связанных с управлением и защитой авторских прав. [2, с. 39].

Роже Шартье, изучающий историю книги, книгопечатания и чтения считает, что электронная презентация текста радикально изменит понятие контекста, а значит и сам процесс создания смысла. Электронная книга заставит по-новому взглянуть на материальность произведений, уничтожая видимую связь между текстом и объектом, в котором она содержится и передаст читателю право компоновать и разбивать на части текстовые единицы, которые он желает прочесть, и даже выбирать внешний вид. Электронный текст может сделать реальностью все давние, но не осуществимые прежде мечты о тотальном, универсальном знании. Он обещает сделать общедоступными все когда-либо написанные тексты. А библиотеки должны стать инструментом, который поможет новым читателям найти свой путь в цифровом мире, стирающем различия между жанрами и способами использования. [14, с. 24].

Этой точки зрения придерживается и директор библиотеки РАН В. П. Леонов. По его мнению, читателю, грозит опасность потеряться среди книжных архипелагов, блуждая в безбрежно цифровом пространстве. И только библиография способна выполнять навигационные функции, ориентирующие читателя как в цифровой среде, так и в мире, где печатная и электронная формы книги выступают как равноправные [7, с. 11].

Свой путь решения предлагает министр культуры Российской Федерации А. А. Авдеев: «Районные библиотеки, сельские согласны на ридеры [устройства для чтения электронных книг]. Очень удобно. Дал ридер, допустим читателю, он может его унести домой... Здесь каждая библиотека может регулировать сама по своему усмотрению, сколько ридеров давать на дом и кому давать. Чтобы не своровали. И второе – сколько ридеров иметь для читального зала. Параллельно с бумажной книгой, с носителем» [1].

Электронная книга завоевывает свои позиции. Она стала реальностью. Эволюция электронных изданий будет продолжаться, будут найдены более эффективные способы их распространения, хранения и использования. Электронная книга не заменит полностью бумажную, а будет ее дополнять. Книга не исчезнет, просто примет иную форму существования.

Список литературы:

1. Авдеев, А. А. Интервью с Александром Авдеевым, министром культуры РФ // <http://echo.msk.ru/programs/razvorot/666156-echo/>
2. Бушуев, С. В. Электронная книга сегодня / С. В. Бушуев // Мир библиографии. - 2007. - N 5.- С.39-40
3. Гибкие электронные книги появятся уже в следующем году // Библиотечное дело. - 2009. - № 4.- С.26.
4. Есенькин, Б. С. Соотношение и взаимосвязь печатной и электронной книги / Б. С. Есенькин // Библиотека в эпоху перемен. - 2007. - № 3.- С.38-43.
5. Живкович, Д. Электронная книга: эволюция или революция? / Д. Живкович // Библиотека в эпоху перемен. – 2009. - № 2. – С. 90-104.
6. Леонов, В. П. Связь печатной и электронной книги: раздумья, предложения / В. П. Леонов // Мир библиографии. - 2009. - № 2.- С.2-5.
7. Леонов, В. П. Об изучении связей печатной книги и электронной // Библиотековедение. - 2009. - № 5.- С.8-11.
8. Листательный рефлекс. Изобретение Гутенберга не желает сдавать свои позиции // Библиотека в эпоху перемен. - 2007. - № 2.- С.129-131.
9. Мамонтова, М. С. Традиционная или электронная: какую книгу читать? / М. С. Мамонтова // Библиография. - 2008. - № 1.- С.28-31.

10. Рух, Аркадий. Океан ждет : электронные книги/бумажные книги / Аркадий Рух // Новый мир. - 2009. - № 7.- С.136-142
11. Технопарад // Вокруг света. - 2009. - № 6.- С.137-141.
12. Тиимми, И. Мы вступаем в эру электронных изданий / И. Тиимми // Мир библиографии. - 2009. - № 1.- С.1.
13. Шартье, Р. Читатель в постоянно меняющемся мире/ Роже Шартье // Иностранная литература. - 2009. - № 7.- С.184-191.
14. Шартье, Р. Читатели и чтение в эпоху электронных текстов / Р. Шартье // Знание-сила. - 2008. - № 10.- С. 19-24.
15. Электронная книга [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_\(%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_(%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)). - Загл. с экрана. – (Дата обращения: 7.05.2010).
16. [ORSiO] [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.ebookreader.ru>. - Загл. с экрана. – (Дата обращения: 7.05.2010).
17. [Электронные книги ereader] [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.elknigi.com/index.php>. - Загл. с экрана. – (Дата обращения: 7.05.2010).
18. Устройства для чтения электронных книг [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://pda-reader.ru/e-book>. - Загл. с экрана. – (Дата обращения: 7.05.2010).
19. Электронная книга e500 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.digma.ru/products/catalog/ebook/ebook/e500/>. Загл. с экрана. – (Дата обращения: 7.05.2010).