

Знаете ли Вы?

Государственные символы – установленные конституцией или специальным законом особые, как правило, исторически сложившиеся, отличительные знаки конкретного государства, олицетворяющие его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущие определенный идеологический смысл. К основным государственным символам обычно относятся государственный флаг, герб государства, государственный гимн, государственные цвета, штандарт главы государства, государственная печать, государственный девиз, иногда - столица государства и некоторые торжественные даты.

Геральдика (гербоведение; от лат. heraldus - глашатай) - специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Является частью эмблематики — группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы. Отличие гербов от других эмблем заключается в том, что строение, употребление и правовой статус гербов соответствуют особым, исторически сложившимся правилам. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и так далее, объясняет значение тех или иных фигур. Корни геральдики уходят в Средневековье, когда и был разработан специальный геральдический язык. Знаток геральдики - геральдист, геральдик, гербовед или арморист.

Герб (от польск. herb, от нем. erbe - наследство) исторически сложившийся отличительный правовой геральдический знак государства или части его территории, населенного пункта, корпорации, сословия, рода, отдельного лица и прочих, составленный по определенным правилам. Герб государственный олицетворяет собой суверенитет и независимость государства как субъекта международного права.

Вексиллология - вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением флагов, знамен, штандартов, вымпелов и прочих предметов подобного рода. Слово вексиллология происходит от лат. «vexillum», которое, в частности, обозначало знамя, использовавшееся римскими легионами. Альтернативное название вексиллологии – флаговедение.

Государственным символом Волжской Болгарии – государства, существовавшего в IX-XIII вв. в Среднем Поволжье и бассейне реки Камы (территории современных Республики Татарстан, Ульяновской и Самарской областей, Чувашской Республики, часть территории Республики Башкортостан), принято считать белого барса, несущего хоругвь. Именно такое изображение зафиксировано в издании «Царский титулярник» 1672 года, которое представляло собой краткие сведения по русской истории, а также справочную информацию о титулах зарубежных государей, гербах, печатях.



Иоаким Степанович Максимов-Кошкинский (1893 - 1975) - первый чувашский актер и режиссёр, организатор чувашского профессионального театра. В 1912-1918 гг. учился в Казанской художественной школе. Руководитель творческого коллектива, который в январе 1918 г. выработал чувашский национальный флаг.

Афиша первого чувашского спектакля 14 января 1918 г. Премьера в Казани стала событием общенационального характера, на котором состоялся митинг, в завершении которого хор чувашской молодежи впервые исполнил «Чувашский гимн» на стихи Т.Д. Алексеева и музыку А.Т. Гречанинова. Песня некоторое время, вплоть до официального запрета Советской властью в апреле 1919 г., считалась национальным гимном чувашского народа.



Тихон Данилович Алексеев (1896-1969) - чувашский музыкальный деятель. В 1917 г. студент Казанского университета, автор «Чувашского гимна», созданного в январе 1918 г. В 1917-1920-х гг. один из организаторов профессиональных хоровых коллективов, дирижёр.



Государственные герб и флаг Чувашской АССР, утвержденные на II (VII) Всечувашском съезде Советов 30-31 марта 1927 г.



Государственные герб и флаг Чувашской АССР, утвержденные IV (IX) съездом Советов республики 12 февраля 1931 г.



Герб и флаг РСФСР 1918 - 1937 гг.



Флаг Чувашской АССР, принятый Верховным Советом Чувашской АССР 16 июня 1954 г.



Государственные герб и флаг Чувашской АССР по Конституции Чувашской АССР 1978 года