

Национальная библиотека Чувашской Республики
Отдел художественной литературы и искусства

Познавательная программа
**«ШКОЛА ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ»**



Чебоксары 2024

Познавательная программа **«Школа эстетического развития»** - это возможность для школьников в увлекательной, игровой форме приобщиться к искусству, научиться видеть прекрасное, расширить познания в области истории русской живописи, развить в себе способность воспринимать произведения искусства и делиться своими впечатлениями. Здесь не ставят оценок и не вызывают к доске, а предлагают свободное участие в познавательной беседе и интерактивных играх.

Занятие 1. Природа на полотнах русских художников:

- Алексей Саврасов «Грачи прилетели»;
- Исаак Левитан «Март»;
- Иван Шишкин «Утро в сосновом лесу»;
- Иван Айвазовский «Девятый вал».

Занятие 2. Образ женщины в русском искусстве:

- Виктор Васнецов «Аленушка»;
- Михаил Врубель «Царевна Лебедь»;
- Борис Кустодиев «Купчиха за чаем»;
- Василий Суриков «Боярыня Морозова».

Занятие 3. Историческая тема в русском искусстве:

- Василий Суриков «Переход Суворова через Альпы»;
- Илья Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»;
- Борис Неменский «Безымянная высота»;
- Александр Лактионов «Письмо с фронта»;
- Аркадий Пластов «Фашист пролетел».

Занятие 4. Тема «маленького» человека и социального неравенства на картинах русских художников:

- Василий Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»;
- Илья Репин «Бурлаки на Волге»;
- Василий Пукирев «Неравный брак»;
- Павел Федотов «Сватовство майора».

Занятие 5. Самобытность чувашского народа в репродукциях известных чувашских художников:

- Моисей Спиридонов «Невеста»;
- Никита Сверчков «Старинная чувашская свадьба»;
- Юрий Зайцев «Чувашская женщина»,
- Юрий Зайцев «Матери»;
- Юрий Зайцев «Акатуй».

«Школа эстетического развития» - это новый эмоциональный опыт и хорошее настроение. Добро пожаловать!

Для прохождения учебы
в Школе эстетического развития необходимо
предварительно записаться
по телефону 23-02-17, доб. 140, 137.

ДЛЯ ЗАМЕТОК