

БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики»  
Минкультуры Чувашии  
Электронный читальный зал

*Вести электронной библиотеки Чувашской Республики,  
вып. 7*

Чебоксары – 2019

## *Коллекция «Асламас Анисим Васильевич»*



Асламас (Васильев) Анисим Васильевич - известный чувашский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР и Чувашской АССР. А. В. Асламас (Васильев) родился 24 июля 1924 г. в д. Вурманкас-Асламасы Ядринского уезда Ядринской волости Чувашской автономной области (ныне Ядринский район Чувашская Республика) в крестьянской семье.

В 6 лет Анисим начинает учиться в Асламасской неполной средней школе, после окончания которой в 1937 г., в возрасте 13 лет поступил на подготовительный курс музыкально-педагогического отделения Чувашского музыкального училища. Когда Анисим Васильевич заканчивал третий курс, началась Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Осенью 1941 г. училище закрыли. Он уехал в деревню и с октября 1941 по сентябрь 1942 гг. работал учетчиком колхоза «Трудись» Ядринского района Чувашской АССР.

В сентябре 1942 г. он был призван в ряды Красной Армии и направлен в запасной полк, который находился в г. Сурок Марийской АССР. После двухмесячного пребывания в запасном полку, был направлен на учебу в г. Ярославль в Новгород-Волынское пехотное училище. Запланированного курса обучения закончить не удалось, и курсанты вскоре оказались на фронте под Тулой. Это было весной 1943 г. Боевое крещение связист-телефонист Анисим Васильев получил на Орловско-Курской дуге, где участвовал в боях в составе 362 стрелковой дивизии. За бесперебойную связь между полком и батальонами был награжден первой медалью «За боевые заслуги». Дальнейший фронтовой путь лежал через Белоруссию, Восточную Пруссию, Польшу, Германию, сначала в качестве линейного надсмотрщика, затем начальника направления связи. На фронте в часы досуга А. В. Асламас участвовал в полковой художественной самодеятельности, сочинял. Военные годы наложили отпечаток и на творчество композитора. Ему очень близки образы героев-фронтовиков. Уже в мирное время он создал героико-эпическую оперу «Прерванный вальс», посвященную памяти погибших воинов в Великую Отечественную войну.

За проявленную отвагу в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. был награжден восемью медалями, в том числе: «За боевые заслуги», «За взятие

Германии», «За освобождение Варшавы». Во время боев был дважды контужен, лечился в эвакуогоспитале.

В сентябре 1945 г., демобилизовавшись по болезни, Анисим Асламас поступил учиться на теоретико-композиторский факультет Киевской ордена Ленина консерватории им. П.И. Чайковского (класс композиции Б.Н. Лятошинского, крупнейшего украинского композитора).

Тяжелые фронтовые дороги сказались на здоровье композитора и в 1948 г., прервав учебу из-за болезни, Анисим Васильевич переехал в г. Чебоксары, где работал преподавателем теоретических дисциплин в Чувашском музыкальном училище и Чувашском государственном педагогическом институте им. И.Я. Яковлева, а в 1950-1953 гг. - заведующим музыкальной частью Чувашского театра юного зрителя.

В 1955 г. Анисим Асламас поступил в Московскую дважды ордена Ленина консерваторию им. П.И. Чайковского (класс композиции В.Г. Фере, класс инструментов Н.П. Ракова, класс полифонии С.С. Богатырева). Окончив консерваторию в 1960 г., Анисим Васильевич работал концертмейстером Чувашского музыкально-драматического театра, преподавателем Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева и Чувашского музыкального училища. В 1961-1977 гг. занимался творческой работой, с 1977 г. преподавал в музыкальном училище. 14 марта 1957 г. по совету чувашских коллег Анисим Васильевич взял псевдоним Асламас, в связи с тем, что в Союзе композиторов Чувашии было два человека по фамилии Васильев.

Анисим Васильевич Асламас — член Союза композиторов СССР с февраля 1952 г. Сложно переоценить его вклад в развитие чувашского национального оперного репертуара. В 1970 г. ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР, а в 1976 г. - заслуженного деятеля искусств РСФСР.

А.В. Асламас с начала своей творческой деятельности создал множество произведений в самых различных жанрах. Первые сочинения относятся к 1939-1940 гг: «Красавица», «Походная песня» на слова М. Ястрана, два романса на слова Ф. Тютчева - «Весенние воды» и «Весенняя гроза».

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Анисим Васильевич, принимая участие в художественной самодеятельности как аккордеонист, сочинил ряд песен: «Песня 362-й Краснознаменной дивизии», «Трио фронтовых поваров», «Письмо к любимой» и другие.

Во время учебы в Киевской консерватории А.В. Асламас проявил интерес к инструментальным жанрам. Здесь им написаны соната и пьеса для фортепиано, «Фантазия на чувашские темы» для симфонического оркестра, первый струнный квартет.

С 1948 г. до выезда на учебу в Москву преимущественно работал в жанрах оркестровой, вокально-симфонической и театральной музыки. Наиболее известные сочинения этого периода: «Весенние мотивы» и Симфониетта для симфонического оркестра, одночасный концерт и «Чувашская рапсодия» для фортепиано с оркестром, «Баллада о Сталинграде», «Поэма о Родине», музыка к одиннадцати спектаклям Чувашского театра юного зрителя. Кроме того, он в этот период пишет около десяти песен и романсов.

Значительные произведения были созданы композитором в годы его учебы в Московской консерватории: Второй струнный квартет, вокально-симфоническая поэма «Памяти поэта» по мотивам поэмы К.В. Иванова «Нарспи», кантата «Над республикой встает солнце», Второй концерт для фортепиано с оркестром, увертюра «Сетнер и Пинерби», опера «Священна дубрава».

В 1960-1979-х гг. композитором были написаны оперы и музыкальные комедии - героико-эпическая опера «Прерванный вальс», либретто П. Осипова, по пьесе «Тăван ҫер-шывра» («В родном краю») (1962 г.); «Хёвеллё кунсем» («Солнечные дни»), либретто Н. Айзмана, по одноименной пьесе (1962 г.); «Шуршăл евчи» («Сваха»), либретто П. Осипова (1963 г.); «Сеспель», либретто К. Полякова и А. Асламаса, по повести Д. Кибека (1970 г.); «Саламби», либретто А. Асламаса, по повести А. Артемьева (1976 г.); балет «Нарспи и Сетнер», либретто А. Асламаса, по поэме К.В. Иванова «Нарспи» (1976 г.).

Из песенно-хоровых произведений широко известны такие произведения А.В. Асламаса, как «Астăватăп» («Помню»), «Етёрне сачёсем» («Ядринские сады»), «Ҫёрме купăс» («Гармонь»), «Анлă Атăл хёрринче» («На Волжском берегу»).

02 ноября 2000 г. на семьдесят седьмом году жизни Анисим Васильевич Асламас скончался.

Асламас (Васильев) Анисим Васильевич - известный чувашский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР и Чувашской АССР. – Текст : электронный // Ими гордится земля чувашская : [виртуальная выставка] / выявление документов и информационное обеспечение: А.И. Константинова, А.П. Максимов, А.В. Мошкин ; БУ «Госархив современной истории

Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии. – 2015. - URL:

[http://www.archives21.ru/home/990/pics/baneri/lmi%20gorditsj%20semj%20chuvashskaj/Aslamas\(Vasilev\)AV/text.htm](http://www.archives21.ru/home/990/pics/baneri/lmi%20gorditsj%20semj%20chuvashskaj/Aslamas(Vasilev)AV/text.htm) (дата

обращения: 1.07.2019).

В коллекции [электронной библиотеки Чувашской Республики](#) «Асламас Анисим Васильевич» представлены произведения, уникальные рукописные партитуры с пометками, автографами Анисима Васильевича Асламаса, литература о жизни и деятельности чувашского композитора. С инициативой перевода рукописного фонда коллекции нот в электронный формат выступили наследники Анисима Васильевича Асламаса. Национальной библиотекой Чувашской Республики оцифровано более 200 рукописных нот композитора и создана электронная нотная коллекция произведений А. В. Асламаса. Основная цель создания электронной нотной коллекции – сохранение наследия композитора. Электронная нотная коллекция и оцифрованные издания из фонда библиотеки доступны в локальной сети Национальной библиотеки Чувашской Республики. В выпуске представлена библиографическая информация о части нотной коллекции [«Асламас Анисим Васильевич»](#).

*Издания в электронной библиотеке Чувашской Республики:*



1. Асламас, А. В. Адажио : из оперы-балета «Гимн любви» по поэме К. Иванова «Нарспи» : переложение для кларнета и фортепиано : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Редакция. - Чебоксары, 1987. - 3 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.
2. Асламас, А. В. Айдар : опера в 3-х действиях : партитура : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, либретто П. Осипова. - Редакция 1987 г. - Чебоксары, [1987]. - 225 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.
3. Асламас, А. В. Астăватăп : (лирический вальс) : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, [слова М. Волковой]. - [Чебоксары, 19--]. - 12 с. –

Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

4. Асламас, А. В. В родной деревне : вступление к героико-лирической опере «Саламби» : переложение для двух гобоев и фортепиано автора : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Чебоксары, 1980. - 3 с. –

Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



5. Асламас, А. В. Вальс космических братьев : (из мюзикомедии «Сваха из Шоршел») : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, слова Уйп Мишши. - [Чебоксары], 1962. - 16 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) :

электронная.

6. Асламас, А. В. Вера Сарьялова : лирико-патриотическая опера : в 3-х актах, 6-ти картинах с прологом и эпилогом : по повести Д. Кибека «Певица» : [рукопись] / [комп.] либретто Анисим Асламас ; либретто К. Полякова, А. Асламаса. - [Чебоксары], 1971. - 748 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

7. Асламас, А. В. Воссоединение : оратория : для чтецов, солистов, детского, смешанного хором и симфонического оркестра : [рукопись] / [комп.] А. В. Васильев-Асламас, слова Ю. Семенова. - Редакция 1986 г. - Чебоксары, 1986. - 48 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

8. Асламас А. В. Государственный гимн Республики «Волжских болгар» : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Чебоксары, 1993. - 2 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

9. Асламас, А. В. Два танца : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары], [19--]. - 37 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

10. Асламас, А. В. Двойная fuga : из оперы-балета «Нарспи и Сетнер» : переложение для фортепиано автора : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Чебоксары, 1980. - 7 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

11. Асламас, А. Думы о лесах и лугах Мари-Эл : [рукопись] / [комп.] А. Васильев ; чувашский текст Петрова Ю. П., русский текст Евстафьева Н. Ф. - Редакция. - Чебоксары, 1989. - 3 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

12. Асламас А. В. Душевных струн нежные звуки : романс для колоратурного сопрано и фортепиано с арфой : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; стихи Любови Мартьяновой. - Чебоксары, 1996. - 3 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

13. Асламас А. В. За Родину : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Чебоксары, [19--]. - 4 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

14. Асламас, А. В. Здесь, у Волги голубой : [рукопись] / [комп.] А. Васильев, чувашский текст Г. Харламповева, русский текст К. Алемасовой. - Редакция. - Чебоксары, 1980. - 4 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

15. Асламас, А. В. Камерный концерт : для гобоя с оркестром : партитура : ор. 221 : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары], 1989. - 9 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

16. Асламас, А. В. Колыбель России : песни и романсы для голоса и фортепиано на стихи современных чувашских поэтов : [рукопись] / [комп.] А. В. Асламас. - [Чебоксары, 1990]. - 93 с. – Режим доступа: в читальных залах

Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

17. Асламас, А. В. Концерт для гобоя с оркестром : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары, 19--]. - 141 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

18. Асламас, А. В. Концертная сюита : в 5-ти ч. : для французского гобоя и фортепиано на темы балета «Нет худа без добра» по балладе Михаила Федорова «Арзюри» : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Чебоксары, 1988. - 20 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

19. Асламас, А. В. Космическая симфония : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары, 19--]. - 142 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

20. Асламас, А. В. Ландыш : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, стихи Ю. Петрова-Вирьял. - Редакция. - Чебоксары, 1989. - 2 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

21. Асламас, А. В. Любовь поэта : опера : в 3-х действиях, 7-ми картинах с прологом и эпилогом : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; либретто: Г. Фере, К. Астрова ; стихи М. Сеспеля ; пер. П. Хузангая. - Редакция. - [Чебоксары], 1988. - 167 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

22. Асламас, А. В. Мир на века! : партитура : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, слова С. Шавлы, русский текст М. Лапиро. - [Чебоксары, 1983]. - 24 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



23. Асламас, А. В. Мир - пурнăса : [песни] / А. В. Асламас ; умсăмахё Ю. А. Илюхинăн. - Аккомп. - Шупашкар : Чăвашиздат ; Шупашкар, 1965. - 32 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



24. Асламас, А. В. Монолог-исповедь Яковлева : [рукопись] / комп. А. В. Асламас. - [Чебоксары, 2000]. - 16 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

25. Асламас, А. В. Нарспи : партитура : балет в 3-х действиях : либретто автора по одноименной поэме К. Иванова : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары], 1956. - 160 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

26. Асламас, А. В. Нарспи и Сетнер : балет в 3-х действиях, 8-ми картинах : либретто А. Асламас : по поэме К. Иванова «Нарспи» : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары, 1956]. - 352 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

27. Асламас, А. В. Павшие в боях - оставшимся в живых : для солистов (меццо-сопрано), 3-хоров, 13-ти малых барабанов и колоколов : [рукопись] / комп. А. В. Асламас, стихи А. Савельева-Сас, перевод П. Градова. - [Чебоксары], 1984. - 6 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



28. Асламас, А. В. Песни и хоры : без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна) / А. Асламас. - Москва : Советский композитор, 1983. - 63 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

29. Асламас, А. В. Песни, хоры и романсы : на слова Народного поэта Чувашии Педера Хузангая : [рукопись] / комп. А. В. Асламас. - Редакция 1980 г. - [Чебоксары], 1980. - 46 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

30. Асламас А. В. Песнь борьбы и счастья : оратория-кантата : для драматического сопрано, большого детского хора, симфонического оркестра и чтеца : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; текст Стихвана Шавлы ; русский текст М. Лапирова. - Чебоксары, 1987. - 6 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

31. Асламас, А. В. Песня борцов за мир : для хора, солиста и оркестра : (облегченное переложение для хора) : [рукопись] / [комп.] А. В. Асламас, слова Стихвана Шавлы. - [Чебоксары], 1958. - 8 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

32. Асламас, А. В. Песня молодежи «Здесь, у Волги широкой» : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, текст Г. Харлампьева, русский текст К. Алемасовой. - [Чебоксары, 1980]. - 2 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

33. Асламас А. В. Песня сельских тружеников : [рукопись] / [комп.], переложение для вокального квартета и фортепиано Анисима Асламаса ; В. Давыдов-Анатри ; русский текст Киры Алимасовой. - Редакция. - Чебоксары, 1985. - 5 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

34. Асламас, А. В. Пионерская походная : для фортепиано : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары, 19--]. - 4 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

35. Асламас, А. В. Пирён ялӑн хёрё : [рукопись] / [комп.] А. В. Асламас, [слова Г. Ефимова]. - [Чебоксары, 19--]. - 19 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

36. Асламас, А. В. Плач Нарспи : Гимн любви : опера-балет по поэме «Нарспи» : для флейты и колоратурного сопрано : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Чебоксары, [19--]. - 4 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

37. Асламас, А. В. Поэма о Родине : для солистов, хора и симфонического оркестра : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, слова И. Тукташ. - Чебоксары, [19--]. - 43 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

38. Асламас, А. В. Прерванный вальс : опера : в 3 актах, 5 картинах с эпилогом : клавир : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; либретто П. Н. Осипова ; тексты песен В. Чаплиной. - [Чебоксары, 1956]. - 352 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

39. Асламас, А. В. Проспект Ленина : [рукопись] / [комп.] А. В. Асламас, [слова Г. Ефимова]. - [Чебоксары, 19--]. - 19 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

40. Асламас, А. В. Прощание : [рукопись] / [комп.] А.В. Васильев-Асламас, слова П. Хузангая. - Чебоксары, 1987. - 3 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

41. Асламас, А. В. Пьеса для гобоя, фагота в сопровождении фортепиано : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары, 19--]. - 6 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



42. Асламас, А. В. Саванас юррисем : хорпа тата пёччен юрламалли юрәсем / кёвви А. В. Асламасән. - Аккомп. - Шупашкар : Чăваш АССР государство издательстви, 1961. - 44 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

43. Асламас, А. В. Савна сёр, чăваш сёршывё : пёччен тата хорпа юрламалли юрәсем / кёвви А. В. Асламасән. - Аккомп. - Шупашкар : Чăваш АССР кёнеке издательстви, 1975. - 68 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

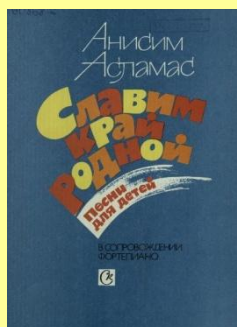
44. Асламас А. В. Савна ялăмра : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; савви Ю. Скворцован. - Чебоксары, 1987. - 2 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

45. Асламас, А. В. Салампи : героико-лирическая опера-песня : по одноименной повести А. Артемьева : [рукопись] / [комп.], либретто Анисим Асламас. - [Чебоксары, 19--]. - 464 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

46. Асламас, А. В. Сваха из Шоршел : музыкальная комедия : по одноименной пьесе П. Н. Осипова : [рукопись] / [комп.], либретто Анисим Асламас ; тексты песен: В. И. Давыдова-Анатри, Уйп Мишши, Г. Ефимова, Н. Евстафьева, М. Волковой. - [Чебоксары, 19--]. - 189 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

47. Асламас, А. В. Сеспель (Подснежник) : студенческая песня из героико-лирической оперы-песни «Саламби» по одноименной повести Александра Артемьева: [рукопись] / [комп.] А. В. Васильев. - Чебоксары, [1956]. - 7 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

48. Асламас, А. В. Слава, чувашскому народу! : заключительная сцена из оперы-балета «Иван» / [комп.] Анисим Асламас ; стихи С. Шавлы. - Чебоксары, 1989. - 21 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



49. Асламас, А. В. Славим край родной : песни для детей младшего и среднего школьного возраста : в сопровождении фортепиано / Анисим Асламас. - Москва : Советский композитор, 1988. - 48 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

50. Асламас, А. В. Спасибо Ленину! : оратория : для большого детского хора, арфы, чтецов, солистов, хора, симфонического и духового оркестров : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; слова Георгия Орлова. - [Чебоксары], 1980. - 33 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

51. Асламас, А. В. Старинная плясовая : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас, слова П. Хузангая. - [Чебоксары], 1965. - 16 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

52. Асламас, А. В. Студенческий вальс : для солистов, хора и оркестра : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - Москва, 1956. - 16 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

53. Асламас, А. В. Çамрăклăх / А. В. Асламас. - Аккомп. - Шупашкар : Чăваш АССР кёнеке издательстви, 1959. - 44 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

54. Асламас, А. В. Тăван шёршывшăн : [рукопись] / [кёвви] Анисим Асламас ; сăвви Георгий Орловăн. - [Чебоксары, 19--]. - 4 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



55. Асламас, А. В. Тăван ялта = В родной деревне : музыка для детей : [сборник песен и инструментальных произведений] / Анисим Асламас. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1981. - 48 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

56. Асламас А. В. Торжествуй, народ чувашский! : кантата : для солистов, хора, чтецов и большого симфонического оркестра : (сольный вариант) : [фрагмент] : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; слова Педера Хузангая. - Чебоксары, [19--]. - 7 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

57. Асламас, А. В. У памятника Ильича : [рукопись] / [комп.] А. В. Асламас, слова Г. Ефимова. - [Чебоксары], 1966. - 12 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

58. Асламас А. В. Хороши дороги наши : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; [слова Ю. Семенова]. - Редакция. - [Чебоксары], 1980. - 3 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



59. Асламас, А. В. Хоры : без сопровождения / А. В. Асламас ; авт. предисл. В. Григоренко. - [Хоровая партитура]. - Москва : Советский композитор, 1975. - 52 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

60. Асламас А. В. Чебоксарское море : (сольный вариант) : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; слова В. Чаплиной. - Чебоксары, 1978. - 5 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

61. Асламас, А. В. Чувашская классическая сюита : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары], 1991. - 23 с. – Режим доступа: в

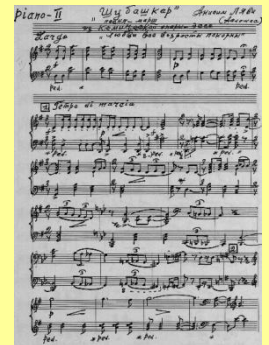
читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

62. Асламас А. В. Чувашская рапсодия : переложение для 2-х фортепиано автора : [рукопись] / [комп.] А. Васильев (Асламас). - Чебоксары, 1984. - 76 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

63. Асламас, А. В. Чувашское чудо : народная музыкальная драма : в 6-ти действиях, 11-ти картинах с прологом, эпилогом и восьми интермедиями : [партитура] : [рукопись] / [комп.], либретто Анисим Асламас ; стихи К. Иванова, П. Хузангая [и др.]- [Чебоксары], 1998. - 402 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

64. Асламас, А. В. Шăбăр : старинный чувашский танец из балета «Нарспи и Сетнер» : переложение для серебряного секстета : [рукопись] / [комп.] А. В. Васильев (Асламас). - Чебоксары, 1983. - 18 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

65. Асламас А. В. Шубашкар : песня-марш из комической оперы-эссе «Любви все возрасты покорны» : [переложение для 2-х фортепиано : piano I] : [рукопись] / [комп.] А. Ляви (Асламас). - Чебоксары, [19--]. - 6 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.



66. Асламас А. В. Юнкă шывё хёрринче : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас ; слова и музыка Спиридона Михайлова. - Чебоксары, 1981. - 3 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

67. Асламас, А. В. Юрату - чёре суранё = Еще одна песня о любви : комическая опера-эссе в 3-х актах, 5-ти картинах, с прологом и интермедиями : тексты песен и хоров современных чувашских поэтов : клавир : [рукопись] / [комп.] А. В. Асламас, либретто Анатолия Большакова, Анисима Васильева. -

[Чебоксары, 1990]. - 191 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

68. Асламас, А. В. Язычники : народная музыкальная драма : в 3-х действиях с прологом : по пьесе П. Осипова «Айдар» : [рукопись] / [комп.] Анисим Асламас. - [Чебоксары], 1988. - 123 с. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики. - Музыка (знаковая) : электронная.

69. Давыдова, А. В. Асламаса халӑх манмасть : [чӑвашсен паллӑ композиторӑ Анисим Васильевич Асламас ҫинчен] / А. В. Давыдова. – Текст : электронный // Халӑх школӑ = Народная школа. - 2009. - № 4. - С. 69-70. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики.

70. Данилова, И. В. Концертный жанр в творчестве А. Асламаса / И. В. Данилова. – Текст : электронный // Вопросы истории чувашского искусства : [сборник статей] / Науч. исслед. ин-т языка, литературы, истории, экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. - Чебоксары, 1987. - С. 27-34. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики.

71. Илюхин, Ю. А. Анисим Асламас / Ю. А. Илюхин. – Текст : электронный // Композиторы Советской Чувашии : [биобиблиографический справочник] / Ю. А. Илюхин. - 2-е изд., доп. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1982. - С. 33-49. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики.

72. Кондратьев, М. Г. Песенное творчество А. В. Асламаса / М. Г. Кондратьев. – Текст : электронный // Университетское музыкознание : труды факультета искусств / Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова, Фак. искусств ; [редкол.: М. Н. Яклашкин и др. ; сост. В. П. Казакова]. - Чебоксары, 2011. - Вып. 4. - С. 6-29. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики.



73. Лукин, А. В. Ёсӹ-хӹлӹ йнсах пытӹр! : [Анисим Асламас композитор ҫинчен] / Аркадий Лукин. – Текст : электронный // Ялав. - 1994. - № 8. - Хуплашка: С. 3. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики.

74. Макарова, С. И. В творческой мысли - активность, в работе - целеустремленность : Анисим Васильевич Асламас (1924-2000) / С. И. Макарова. – Текст : электронный // Мастера музыкального искусства / [сост. М. Г. Кондратьев]. - Чебоксары, 2009. - С. 41-52. – Режим доступа: в читальных залах Национальной библиотеки Чувашской Республики.

75. Музыкальная династия Асламас: [виртуальная выставка] : [посвящена жизни и творческому пути самых ярких личностей этой династии] / Национальная библиотека Чувашской Республики. - Чебоксары : Национальная библиотека Чувашской Республики, 2017. - ил., ноты, фот. - URL: <http://nbchr.ru/aslamas/index.html> (дата обращения: 19.06.2019). - Текст. Изображение. Музыка (знаковая) : электронные.