

БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики»  
Минкультуры Чувашии

Электронный читальный зал

*Вести электронной библиотеки Чувашской Республики*

*вып. 9*

Чебоксары – 2024

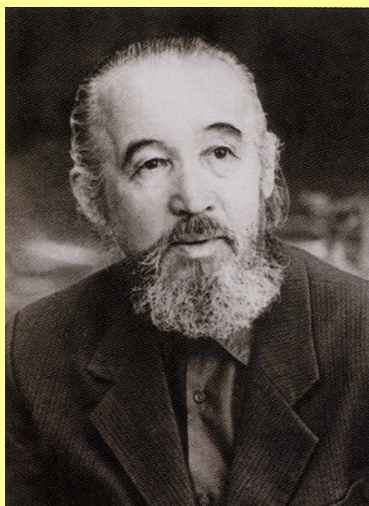


## Музыкальная династия Асламас

(к 100-летию со дня рождения Анисима Асламаса)

*«... музыкальная династия Асламасов - явление счастливое, обогащающее культурную палитру не только чувашского, но и европейского искусства».*

Светлана Макарова, музыковед,  
заслуженный деятель искусств Чувашской Республики



Асламас Анисим Васильевич (24.07.1924-02.11.2000) – композитор, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР (1970), заслуженный деятель искусств РСФСР (1976), участник Великой Отечественной войны.

Анисим Васильевич Асламас (Васильев) родился в д. Вурманкас Асламасы Ядринского района. Семья отличалась музыкальностью, все родные хорошо играли на гармонии. В шесть лет Анисим пошел в школу. В этом же возрасте он сочинил свою первую песню «Самовар» о медном трофее, привезенном отцом из Австрии еще в годы Первой мировой войны. В детские годы Анисим услышал чувашские народные песни, которые напевали девушки за работой зимними вечерами. Эти песни оставили глубокий след в душе будущего композитора. Впоследствии он использовал народные мотивы во многих своих произведениях, в том числе и в Чувашской рапсодии.

В 15 лет Анисим написал романсы «Весенние воды» и «Весенняя гроза» на стихи Ф. Тютчева. Это были первые творческие шаги юного музыканта. В 1939 г. был объявлен конкурс на лучшую оборонную песню на стихи чувашских поэтов. Анисим Васильевич написал песню «Сарӑ хӗр» («Красавица») на стихи М. Данилова-Чалдуна.

Анисим Асламас учился в Чувашском музыкальном училище на музыкально-педагогическом отделении (1937-1941), Киевской консерватории им. П. И. Чайковского (1945-1948) в классе композиции Б. Н. Лятошинского, Московской консерватории им. П. И. Чайковского (1955-1960) в классе В. Г. Фере.

В 1942-1945 гг. в качестве связиста участвовал в боях под Брянском и Орлом, в Белоруссии, Восточной Пруссии, Польше, Германии.

Анисим Асламас – высокоодаренный композитор широкого диапазона, создавший оперы, оратории, концерты, камерную музыку и современные чувашские песни. Его вокальные сочинения опубликованы в двенадцати авторских сборниках. Первые опыты в сочинении носили любительский характер и нигде не печатались.



Значительные произведения созданы в годы учебы в Московской консерватории.



Анисим Асламас занимался исследованием чувашской народной музыки. Он не раз бывал в фольклорных экспедициях, собирал и изучал особенности песенного творчества чувашей в районах Чувашии, Татарстана, Башкортостана, Ульяновской, Самарской областей, обработал свыше 100 народных песен. Анисим Асламас – автор сборников песен «Молодость», «Песни радости», «За мирную жизнь», «У волжских берегов», «Милый край, край чувашский», «Песнь моя – жизнь моя» и др.

Основные произведения: «Чувашская рапсодия» для фортепиано с оркестром; вокально-симфоническая поэма «Памяти поэта» и балет «Нарспи и Сетнер» по мотивам поэмы К. Иванова «Нарспи»; оперы «Священная дубрава» («Айдар») и «Прерванный вальс» по либретто П. Осипова, «Сеспель» по либретто К. Полякова и В. Фере, «Вера Сарьялова» по повести Д. Кибека, «Салампи» по повести А. Артемьева; концерт для гобоя с оркестром, концерт-рапсодия для трубы с оркестром, поэма «Песни предков» для гобоя с камерным оркестром; цикл пьес «В родной деревне»; песни на стихи А. Кибеча, В. Урдаша, Ю. Айдаша, Г. Харлампыева, Ю. Семендера, П. Афанасьева и др.

Награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, медалями. Его именем названы улица в г. Чебоксары, Ядринская районная детская школа искусств (2008). В г. Чебоксары на доме, где он жил в 1960-2000 гг. (пр. Ленина, 38), установлена мемориальная доска. С 2008 г. в г. Ядрин проводится фестиваль народного творчества имени А. Асламаса.

Асламас Анисим Васильевич (24.07.1924-02.11.2000). – Текст : электронный // «Цифровая библиотека чувашского наследия «Наследие Чувашии» : [портал]. – URL: <https://наследиечувашии.рф/russian/%d0%b0%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%bc%d0%b0%d1%81-%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d1%81%d0%b8%d0%bc-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87-%d0%ba%d0%be%d0%bc%d0%bf%d0%be%d0%b7%d0%b8%d1%82%d0%be/> (дата обращения: 05.09.2024).

### Список изданий в электронной библиотеке Чувашской Республики

1. РСФСР. Верховный Совет. Президиум. О присвоении почетного звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР Асламасу А. В. : Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 23.11.1976 / Президиум Верховного Совета РСФСР. – Текст : электронный // Советская Чувашия. – 1976. – 24 ноября (№ 276). – С. 3. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kofd\\_0\\_0003207.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kofd_0_0003207.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
2. Чувашская АССР. Верховный Совет. Президиум. О награждении Асламаса А. В. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР : Указ Президиума Верховного Совета Чувашской АССР от 23.07.1984 / Президиум Верховного Совета Чувашской АССР. – Текст : электронный // Советская Чувашия. – 1984. – 24 июля (№ 169). – С. 3. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kofd\\_0\\_0004544.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kofd_0_0004544.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
3. Асламас, А. В. Последнее интервью маэстро : [беседа с заслуженным деятелем искусств России и Чувашии, композитором А. В. Асламасом] / А. В. Асламас. – Текст : электронный // Столица Ч. – 2000. – 9-14 ноября (№ 7). – С. 15 : фот. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.
4. Архипова, В. С. Жители Чувашии почтили память Марии Васильевны и Алексея Анисимовича Асламасов : в музыкальной гостиной «Мерчен» Национальной библиотеки Чувашской Республики прошел вечер памяти заслуженного работника культуры Чувашии Марии Васильевны Асламас и ее сына, выпускника Казанской и Ленинградской консерваторий профессора Брненской консерватории, дирижера чешского оркестра «Камерата Брно»

- Алексея Анисимовича Асламаса / В. С. Архипова. – Текст : электронный // Знамя труда : (Ядринский район). – 2017. – 13 февраля : фот. цв. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/nbtr\\_0\\_0000439.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/nbtr_0_0000439.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
5. Бушуева, Л. И. Анисим Асламас : (1924-2000) / Л. И. Бушуева, Ю. А. Илюхин. – Текст : электронный // Композиторы Чувашии / Л. И. Бушуева, Ю. А. Илюхин. – Чебоксары, 2014. – С. 39-59 : портр. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/anisim/anisim\\_literatura\\_147.pdf](http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/anisim/anisim_literatura_147.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
6. Давыдова, А. В. Асламаса халӑх манмасть : [чӑвашсен паллӑ композиторӑ Анисим Васильевич Асламас ҫинчен] / А. В. Давыдова. Текст : электронный // Халӑх шкулӑ = Народная школа. – 2009. – № 4. – С. 69-70. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/ichk/ichk\\_0\\_0000059.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/ichk/ichk_0_0000059.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
7. Дымова, А. С любовью к родине из Праги : [о потомках чувашского композитора Анисима Асламаса] / А. Дымова. – Текст : электронный // Грани (г. Новочебоксарск). – 2015. – 7 марта (№ 23). – С. 2 : фот. цв. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas\\_01.pdf](http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas_01.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
8. Илюхин, Ю. А. Асламас (Васильев) Анисим Васильевич / Ю. А. Илюхин. – Текст : электронный // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2006. – Т. 1 : А-Е. – С. 145-146 : ил. – URL: <http://enc.cap.ru/?lnk=875&t=prsn> (дата обращения: 05.09.2024).
9. Илюхин, Ю. Кивелмеҫҫӗ кӗввисем : [Анисим Асламас композитор ҫинчен] / Юрий Илюхин // Хыпар. – 1999. – 31 ҫурла. – С. 4. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.
10. Кондратьев, М. Г. Песенное творчество А. В. Асламаса / М. Кондратьев // Вопросы современного художественного творчества. – Чебоксары, 1990. – С. 34-53. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.



11. Кондратьев, М. Г. Песенное творчество А. В. Асламаса / М. Г. Кондратьев. – Текст : электронный // Университетское

музыкознание : труды факультета искусств / Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова ; [редкол.: М. Н. Яклашкин и др. ; сост. В. П. Казакова]. – Чебоксары : Издательство Чувашского государственного университета, 2011. – Вып. 4. – С. 6-29. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.

12. Концерт «чешских» внуков чувашского композитора А. В. Асламаса : [в Большом концертном зале Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова состоялся концерт лауреатов Международного конкурса молодых исполнителей в испанском городе Сан-Себастьян Алексея и Антона Асламасов]. – Текст : электронный // Знамя труда (Ядринский район). – 2009. – 5 сентября. – С. 1. – (Наши земляки) ; то же // Ёҫ ялавё (Етёрне районё) – 2009. – 5 сентября. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas\\_02.pdf](http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas_02.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
13. Макарова, С. И. Анисим Васильевич Асламас. 1924-2000. В творческой мысли – активность, в работе – целеустремленность / С. И. Макарова. – Текст : электронный // Мастера музыкального искусства. – Чебоксары, 2009. – С. 41-52. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/anisim/anisim\\_literatura\\_176.pdf](http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/anisim/anisim_literatura_176.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
14. Макарова, С. И. Четыре рояля «PETROF» для Асламасов : [о музыкальной династии Асламасов] / С. Макарова. – Текст : электронный // Молодежный курьер. – 2008. – 22 мая (№ 10). – Прил.: с. 1. – (Сцена Чувашии. – 2008. – 22 мая (№ 10)) ; то же // Знамя труда (Ядринский район). – 2008. – 26 июня. – С. 4. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas\\_03.pdf](http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas_03.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
15. Макарова, С. И. Чешские внуки чувашского композитора : [о потомках выдающегося чувашского композитора А. В. Асламаса] / С. Макарова. – Текст : электронный // Советская Чувашия. – 2009. – 5 сентября. – С. 3. – фото. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas\\_04.pdf](http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas_04.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
16. Музыкальная династия Асламас : [виртуальная выставка] : [посвящена жизни и творческому пути самых ярких личностей этой династии] / Национальная

библиотека Чувашской Республики. – Чебоксары : Национальная библиотека Чувашской Республики, 2017. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/o\\_diske.html](http://www.nbchr.ru/aslamas/o_diske.html) (дата обращения: 05.09.2024). – Текст : электронный.

17. Мытников, Г. Талантливый композитор : [к 60-летию со дня рождения Анисима Асламаса] / Георгий Мытников // Знамя труда : (Ядринский р-н). – 1984. – 23 июня. – С. 4. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.
18. Харитонов, В. Пултаруллă композитор : (Анисим Асламас суралнăранпа 50 съл ситнĕ май) / Владимир Харитонов // Тăван Атăл. – 1974. – № 7. – С. 79-80 : сăн ўкерчĕк. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.
19. Чиркова, М. Семья, в которой живет музыка : [о семье заслуженного деятеля искусств России, композитора Анисима Васильевича Асламаса] / Мария Чиркова. – Текст : электронный // Сцена Чувашии. – 2006. – 10 февраля (№ 3). – С. 2 : фот. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas\\_06.pdf](http://www.nbchr.ru/aslamas/pdf/aslamas_06.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).
20. Щедрин, В. А. Музыка, несущая светлую радость жизни : [об авторском концерте, посвященном 60-летию творческой деятельности заслуженного деятеля искусств России и Чувашии, композитора Анисима Васильевича Асламаса] / В. А. Щедрин. – Текст : электронный // Чебоксарская правда. – 2000. – 25 мая (№ 20). – С. 7. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.

#### Основные труды

21. Асламас, А. В. Айдар : опера в 3-х действиях : партитура : [рукопись] / [композитор] Анисим Асламас, либретто П. Осипова. – Редакция 1987 г. – Чебоксары : [б. и.], 1978. – 225 с. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kaav\\_0\\_000021.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kaav_0_000021.pdf) (дата обращения: 05.09.2024). – Текст : электронный.



22. Асламас, А. В. Любовь поэта : опера : в 3-х действиях, 7-ми картинах с прологом и эпилогом : [рукопись] /

- [композитор] Анисим Асламас ; либретто: Г. Фере, К. Астрова ; стихи М. Сеспеля ; пер. П. Хузангая. – Чебоксары : [б. и.], 1988. – 167 с. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kaav\\_0\\_0000006.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kaav_0_0000006.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).  
– Текст : электронный.
23. Асламас, А. В. Мир – пурнăçа : [юрăсем] / Анисим Асламас ; умсăмахĕ Ю. А. Илюхинăн. – Шупашкар : Чăвашиздат, 1965. – 32 с. : цв. : портр. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.
24. Асламас, А. В. Нарспи и Сетнер : балет в 3-х действиях, 8-ми картинах : либретто А. Асламас : по поэме К. Иванова «Нарспи» : [рукопись] / [композитор] Анисим Асламас. – Чебоксары : [б. и.], 1956 – 352 с. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kaav\\_0\\_0000004.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kaav_0_0000004.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).  
– Текст : электронный.
25. Асламас, А. В. Нарспи : партитура : балет в 3-х действиях : либретто автора по одноименной поэме К. Иванова : [рукопись] / [композитор] Анисим Асламас. – Чебоксары : [б. и.], 1956. – 160 с. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kaav\\_0\\_0000001.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kaav_0_0000001.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).  
– Текст : электронный.
26. Асламас, А. В. Прерванный вальс : опера : в 3-х актах, 5-ти картинах с эпилогом : [партитура] : [рукопись] / [композитор] Анисим Асламас ; либретто П. Н. Осипова. – Чебоксары : [б. и.], 1962. – 221 с. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kaav\\_0\\_0000008.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kaav_0_0000008.pdf) (дата обращения: 05.09.2024).  
– Текст : электронный.
27. Асламас, А. В. Рассказывает Асламас : [беседа с заслуженным деятелем искусств России и Чувашии, композитором Анисимом Васильевичем Асламасом] / Анисим Васильевич Асламас ; беседовала С. Федотова. – Текст : электронный // Лик Чувашии. – 1995. – № 5-6. – С. 188-191. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.



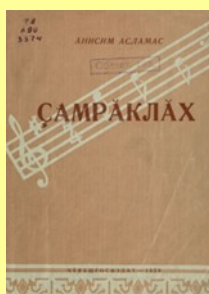
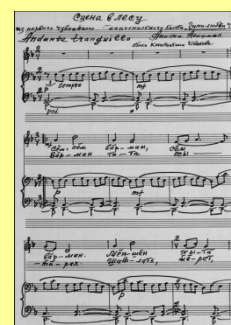
28. Асламас, А. В. Савӑнӑс юррисем = Песни радости : хорпа тата пӗччен юрламалли юрӑсем / кӗвви А. В. Асламасӑн. – Шупашкар : Чӑваш АССР государство издательстви, 1961. – 44 с. : цв. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.



29. Асламас, А. В. Савна сӗр, чӑваш сӗршывӗ : пӗччен тата хорпа юрламалли юрӑсем / Анисим Асламас. – Шупашкар : Чӑваш АССР кӗнеке издательстви, 1975. – 68 с. : цв. : портр. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.

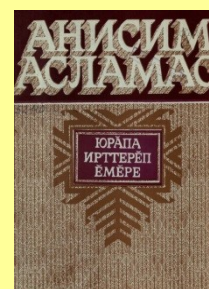
30. Асламас, А. В. Салампи : героико-лирическая опера-песня : по одноименной повести А. Артемьева : [рукопись] / [композитор], либретто Анисим Асламас. – Чебоксары : [б. и.], [19--]. – 464 с. : цв. – URL: [http://elbib.nbchr.ru/lib\\_files/0/kaav\\_0\\_0000013.pdf](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kaav_0_0000013.pdf) (дата обращения: 05.09.2024). – Текст : электронный.

31. Асламас, А. В. Сцена в лесу : из первого чувашского национального балета «Гимн любви» : [рукопись] / [композитор] Анисим Асламас, стихи Константина Иванова Сём-сём вӑрман : хор а саррелла / музыка А. Асламаса, слова К. Иванова. – [Б. м. : б. и.], 1956. – 8 с. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.



32. Асламас, А. В. Самракӑлах / Анисим Асламас. – Шупашкар : Чӑваш АССР кӗнеке издательстви, 1959. – 44 с. : цв. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.

33. Асламас, А. В. Юрату – чӗре суранӗ : комическая опера-эссе в 3-х актах, 5-ти картинах, с прологом и интермедиями : тексты песен и хоров современных чувашских поэтов : клави́р : [рукопись] / [комп.] А. В. Асламас, либретто Анатолия



Большакова, Анисима Васильева. – Чебоксары : [б. и.], 1990. – 191 с. –  
Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской  
Республики.

34. Асламас, А. В. Юрăпа ирттерĕп ёмĕре : [песни и хоры : без сопровождения и в  
сопровождении фортепиано (баяна)] / Анисим Асламас ; [Ф. Лукин ум сĕмахĕ].  
– Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 1984. – 64 с. : цв. : ноты, портр. –  
Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской  
Республики.

#### Из фонда Национальной библиотеки

1. Анисим Васильевич Асламас : [ун сĕнчен] // Хыпар. – 2000. – 4 чўк. – С. 4.
2. Асламас, А. Рассказывает Асламас / А. Асламас ; записала С. Федотова // Лик  
Чувашии. – 1995. – № 5-6. – С. 188-191.
3. Аякри Чехире Асламас хайлавĕсем янăраççĕ // Хыпар. – 2019. – 2 сурла/август  
(№ 85/86). – С. 7 : сĕн ўкерчĕк.
4. Внес большой вклад в развитие национальной музыки // Знамя труда  
(Ядринский район). – 2019. – 10 авг. (№ 58). – С. 8.
5. Данилова, И. В. Концертный жанр в творчестве А. Асламаса / И. В. Данилова // Вопросы истории чувашского искусства. – Чебоксары, 1987. – С. 27-34.
6. Давыдова, А. В. Асламаса халăх манмасть / А. В. Давыдова // Халăх шкулĕ =  
Народная школа. – 2009. – № 4. – С. 69-70.
7. Гордеев, Д. Асламас сĕнни, Асламас маэстро / Д. Гордеев // Хыпар. – 1994. –  
23 утă. – С. 2.
8. Захарова, Т. А. «Чунра юрату вĕрри акмасан» / Т. А. Захарова ; А. Юрату  
[калаçнă] // Чăваш хĕрарăмĕ. – 2005. – 22-28 юпа (№ 42). – С. 2.
9. Илюхин, Ю. А. Анисим Асламас / Юрий Александрович Илюхин. – Текст :  
электронный // Композиторы Советской Чувашии : [биобиблиографический  
справочник] / Ю. А. Илюхин. – 2-е изд., доп. – Чебоксары : Чувашское книжное  
издательство, 1982. – С. 33-49 : портр. – Библиогр. в конце ст. – Доступен в  
виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской  
Республики.

10. Илюхин, Ю. А. Асламас (Васильев) Анисим Васильевич / Ю. А. Илюхин // Краткая ядринская энциклопедия. – Чебоксары, 2006. – С. 28-29.
11. Илюхин, Ю. Кивелмеççё кёввисем / Ю. Илюхин // Хыпар. – 1999. – 31 сурла. – С. 4.
12. Илюхин, Ю. А. Асламас (Васильев) Анисим Васильевич / Ю. А. Илюхин // Ядринская энциклопедия. – Чебоксары, 2015. – Т. 1 : А-О. – С. 59.
13. Музыкант из чувашской глубинки // Советская Чувашия. – 2019. – 25 июля (№ 80). – С. 8.
14. Последнее интервью маэстро // Столица Ч. – 2000. – 9-14 ноября (№ 7). – С. 15. – Фото.
15. Сафина, М. А. Концерт братьев Асламас в школе искусств : [о визите в Ядринский район дочери и внуков композитора А. В. Асламаса] / М. Сафина // Знамя труда (Ядринский район). – 2010. – 8 сентября. – С. 5 : фот.
16. Сидоров, П. Анисим Асламаса асӑнса / П. Сидоров // Хыпар. – 2014. – 28 юпа (№ 214). – С. 3.
17. Сидоров, П. Анисим Асламас ячӑпе / П. Сидоров // Хыпар. – 2009. – 19 чӑк. – С. 4.
18. Сидоров, П. Тӑнчипе паллӑ Асламассем / П. Сидоров // Хресчен сасси. – 2017. – 16 нарӑс. – С. 3 : сӑн ӳкерчӑк.
19. Смирнова, Н. Асламассен ятне мӑнукӑ тӑнчене кӑларнӑ / Н. Смирнова // Хыпар. – 2000. – 27 ака. – С. 4.
20. Тумаланова, М. Асламассен эткерлӑхӑ / М. Тумаланова // Чӑваш хӑрарӑмӑ. – 2017. – 18 нарӑс/февраль (№ 6). – С. 2 : сӑн ӳкерчӑксем.
21. Хусанкай, А. Анисим Васильевич Асламас (24.07.1924-02.11.2000). Композитор. РСФСР искусствӑсен тава тивӑслӑ ёсченӑ / А. Хусанкай, С. Журавлев // Самант. – 2016. – № 8. – С. 21 : сӑн ӳкерчӑк.
22. Щедрин, В. А. Музыка, несущая светлую радость жизни / В. А. Щедрин // Чебоксарская правда. – 2000. – 25 мая (№ 20). – С. 7.



**Мария Васильевна Васильева (Асламас) (1926-2016)** – супруга Анисима Васильевича Асламаса – советская певица, заслуженный работник культуры Чувашской АССР (1977), заслуженный деятель музыкального общества Чувашской АССР (1995), отличник телевидения и радио СССР (1981), победитель социалистического соревнования (1973). Родилась 5 августа 1926 г. в д. Салагаево (Çăлпуç) Янтиковского района Чувашской Республики. Мать,

Семенова Пелагея Сергеевна, простая крестьянка. Отец, Семенов Василий Семенович, участник Гражданской войны, воевал под командованием М. Фрунзе, штурмовал Перекоп. Осенью 1937 г. его репрессировали по ложному доносу, в 1938 г. он умер в заключении в возрасте 37 лет.

Мария Васильева окончила Канашское медицинское училище. До окончания Великой Отечественной войны работала медсестрой в больнице д. Турмыши Янтиковского района. В 1946 г. поступила в Чувашскую оперную студию



при Саратовской государственной консерватории им. Собинова. В 1952 г. была зачислена в штат Ансамбля песни и танца ЧАССР. Пела в составе женского вокального квартета. Вместе с Тамарой Чумаковой, Верой Корнишиной и Зоей Денисовой исполняли русские и чувашские песни. Они исполняли много русских и чувашских песен, очень много для них писал Анисим Асламас. Без малого два десятилетия они были очень известными и любимыми исполнителями, как в Чувашии, так и за ее пределами. Записали 10 пластинок. Женский вокальный квартет – участник культурной программы на Всемирном Фестивале студенческой молодежи в г. Москве (1956 г.).

В 1953 г. вышла замуж за Асламаса Анисима Васильевича. В 1954 г. родилась дочь Татьяна, в 1959 г. – сын Алексей.

В 1962-1984 гг. работала звукорежиссером в Чувашской студии телевидения, т.к. постоянные гастроли Ансамбля песни и танца не позволяли уделять должного внимания детям. Помогала растить внуков. Ушла из жизни 3 февраля 2016 г. в возрасте 89 лет.



Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Васильева Мария Васильевна (05.08.1926-03.02.2016). – Текст : электронный // «Цифровая библиотека чувашского наследия «Наследие Чувашии» : [портал]. – URL: <https://наследиечувашии.рф/russian/%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%d0%b5%d0%b2%d0%b0-%d0%bc%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%d0%b5%d0%b2%d0%bd%d0%b0-%d1%80%d0%b0%d0%b1%d0%be%d1%82%d0%bd%d0%b8%d0%ba/> (дата обращения: 05.09.2024).

### Список изданий из фонда Национальной библиотеки

1. Деменцова, Р. Ровесница чувашского радио / Р. Деменцова // Почтовый экспресс. – 2006. – (№ 29). – 19-25 июля. – С. 2.
2. Крысин, П. Хуранташ-тăванлăх – ёмёре / П. Крысин // Хыпар. – 2006. – 3 сурла. – С. 4.
3. Сидоров, П. Тёнчипе паллă Асламассем : [композиторсен сёмйи синчен] / П. Сидоров // Хресчен сасси. – 2017. – 16 нарăс. – С. 3 : сăн ўкерчĕк.
4. Тумаланова, М. Асламассен эткерлĕхĕ : [композиторсен сёмйи синчен] / М. Тумаланова // Чăваш хĕрарăмĕ. – 2017. – 18 нарăс/февраль (№ 6). – С. 2 : сăн ўкерчĕксем.

**Евгения Анисимовна Королева** – старшая дочь известного чувашского композитора Анисима Асламаса от первого брака с актрисой Ниной Карповой. Родилась 6 августа 1951 года в г. Чебоксары. Ветеран труда. Закончила ДМШ № 1 им. С. М. Максимова, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова, Казанскую консерваторию им. Н. Г. Жиганова. С 1994 по 2013 год заведовала отделением специализированного фортепиано Чебоксарского музыкального училища им. Ф. П. Павлова. Работала преподавателем в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф. П. Павлова. Имеет дочь Ольгу и внучку Алису.



**Асламас Татьяна Анисимовна** родилась 2 августа 1954 года в г. Канаш ЧАССР. Отец – Асламас Анисим Васильевич, выдающийся чувашский композитор, мать – Васильева Мария Васильевна, певица, звукорежиссер Чувашского ТВ. Первым учителем музыки и учителем по игре на фортепиано был отец Анисим Асламас. В музыкальной школе училась у Рафаиловой Жанны Георгиевны.

В 1974 году закончила с отличием Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова по классу фортепиано у преподавателя Ходяшевой Д. С. Трудовую деятельность начала в Новочебоксарской детской музыкальной школе в должности преподавателя по фортепиано и концертмейстера. С 1976 года по настоящее время – концертмейстер Чувашского музыкального училища им. Ф. П. Павлова.

За 40 лет трудового стажа Татьяна



Анисимовна приобрела богатый опыт работы с хором, солистами, дирижерами ансамбля, многими музыкальными инструментами. Выпустила не одно поколение специалистов, которые продолжили свое образование в консерваториях России и ВУЗах Чувашии. Ее выпускники работают во всех оркестрах Чувашии, а также в оркестрах г. Москвы (П. Морозов, И. Яковлев, В. Сакмаров, Т. Маслинская), преподают в московских ДМШ (К. Д. Бек, Т. Маслинская, И. В. Яковлев, П. В. Морозов). В симфоническом оркестре Уральской государственной филармонии работает лауреат международных конкурсов М. В. Шиков.

Татьяна Асламас – человек с активной жизненной позицией, занимающийся широкой культурно-просветительской деятельностью. Она организатор и лектор цикла встреч-бесед о музыке в Республиканской психиатрической больнице, Реабилитационном отделении Республиканского наркологического диспансера, гимназии № 4, лицее № 2, средней общеобразовательной школе № 2 г. Чебоксары, а также организатор фотовыставок известных мастеров из г. Москвы, Новосибирска, Владивостока, Кемерово.

В 2014 году Татьяна Анисимовна Асламас удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики».

1. Захарова, Т. А. «Чунра юрату вӑрри акмасан» : [Анисим Асламас композиторӑн хӗрӗпе Татьяна Анисимовна Захароваӑпа искусство ҫинчен калаҫни тата композитор ҫинчен аса илнисем] / Т. А. Захарова ; Альбина Юрату калаҫнӑ. – Текст : электронный // Чӑваш хӗрарӑмӗ. – 2005. – 22-28 юпа (№ 42). – С. 2 : фот. – Доступен в виртуальных читальных залах электронной библиотеки Чувашской Республики.



**Алексей Анисимович Асламас** родился 12 мая 1959 года в семье музыкантов в городе Чебоксары. Отец – выдающийся чувашский композитор, Анисим Васильевич Асламас, мать – Мария Васильевна Васильева, певица знаменитого Чувашского

женского квартета, в последствии звукорежиссер Чувашского телевидения.

Начальное музыкальное образование Алексей получил в детской музыкальной школе № 1 им. С. Максимова в фортепианном классе Ж. Г. Рафаиловой, после чего поступил в Горьковское музыкальное училище на теоретико-композиторское отделение. Как пианист закончил Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. Павлова в классе Л. А. Борисовой.

В 1979 году Алексей поступил в Казанскую государственную консерваторию в фортепианный класс Н. А. Фоминой. Уже в студенческие годы начал творчески сотрудничать с вокалистами, струнниками и хором консерватории. После окончания консерватории вернулся в родной город и начал работу в музыкальном училище.

В 1984 году Алексея призвали в армию, что ничуть не помешало его развитию как музыканта: он служил в музыкальном взводе, и это позволило организовывать концерты, дирижировать оркестром и вести просветительскую деятельность в своей воинской части. Приобретенный опыт работы с оркестром повлиял на выбор дирижёрской профессии в будущем.

Уже в 1988 году Алексей Асламас был принят в Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова на кафедру оперного и симфонического дирижирования в класс А. С. Дмитриева. В годы учебы Алексей Анисимович сотрудничал с Архангельским камерным филармоническим оркестром и Чувашским камерным оркестром.



После окончания Ленинградской консерватории молодой дирижер вместе с семьей переехал в Чехию. Сразу же ему была предложена работа в Теплицкой консерватории и театрах городов Усти над Лабем и Теплице.

Вскоре Алексея Асламаса пригласили в Национальный театр крупного города Брно. В течении последующих 20 лет Алексей Анисимович также преподавал в Брненской консерватории, Музыкальной академии имени Леоша Яначека,

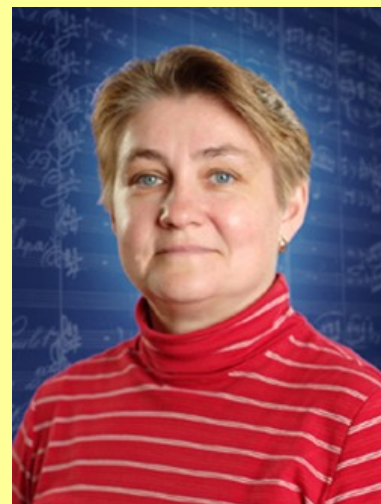


сотрудничал с рядом музыкальных школ, выступал как пианист и дирижер во многих концертах в разных городах Чехии и Германии. Супруги Инна и Алексей Асламасы выступали как фортепьянный дуэт, в их репертуаре были также произведения молодого композитора Антона Асламаса; с сыном Алексеем, скрипачом, Алексей Анисимович исполнял произведения русской и мировой классики, а также сочинения Анисима Асламаса, рассказывая европейским слушателям о чувашском крае.

В качестве руководителя оркестра «Камерата Брно» Алексей Асламас осуществил два больших международных проекта: «Встреча гениев» (Гайдн и Мендельсон) и «Малая Бахиана». На концертах, где исполнялись произведения И. С. Баха для 1, 2, 3 и даже 4 фортепиано с оркестром, участвовала вся семья – Алексей старший как дирижер и пианист, жена Инна и сын Антон как пианисты, а Алексей младший в качестве концертмейстера оркестра. Музыка Баха, Гайдна и Мендельсона объединила на сцене музыкантов из России, Чехии, Германии, Австрии, Македонии, Вьетнама.

Алексей Анисимович безвременно скончался 8 февраля 2016 года в Чебоксарах, куда приехал на похороны своей матери Марии Васильевны.

**Инна Игоревна Асламас** – супруга Алексея Анисимовича Асламаса родилась и получила начальное музыкальное образование в Пензе. После окончания Казанской государственной консерватории (класс фортепиано, педагог – С. И. Гурарий) пианистка начала свою концертную и педагогическую деятельность в Чебоксарах в ДМШ № 1 им. С. М. Максимова.



С 1994 года живет в Чехии, преподает в Брненской консерватории. Инна Асламас выступает в различных камерных ансамблях, принимает участие в престижных международных музыкальных конкурсах и фестивалях («Концертино Прага», «Моравская Осень» и др.), где неоднократно была оценена почетными дипломами. Ученики И. И. Асламас

занимают призовые места на различных музыкальных соревнованиях, она приглашается в жюри международных фортепианных конкурсов (Карловы Вары, Мюнхен, Нижний Новгород).

Инна Асламас постоянно сотрудничает с Чешским Радио, записывает как классический репертуар, так и произведения современных чешских композиторов. Является организатором и участником таких международных проектов, как «Малая Бахиана», «Встреча гениев», «Музыкальное путешествие». В рамках последнего проекта были исполнены все 32 фортепианные сонаты Людвига ван Бетховена в нескольких городах Чехии молодыми музыкантами из Германии, Чехии, России, Венгрии, Вьетнама, Китая.



**Алексей Алексеевич Асламас** – третье поколение музыкальной династии. Начальное музыкальное образование получил в родном городе Чебоксары, в ДМШ № 1 С. М. Максимова, где его педагогами были: Марина Станиславовна Саприко (фортепиано) и Людмила Михайловна Петрова (скрипка). В 1994 году семья Асламас переехала в Чехию, где Алексей продолжил свое образование. После окончания Пражской Академии искусств в 2009

году по классу скрипки, А. Асламас продолжил свое обучение в Международной Музыкальной Академии им. Менухина (г. Гштад, Швейцария), где совершенствовался под руководством таких известных скрипачей, как Максим Венгеров, Альберто Лиси, Ливиу Прунару, Михаэлы Мартин и других. Алексей – лауреат многих международных конкурсов: в Интерлакене (Швейцария), в Сан-Себастьяне (Испания), в Шверине (Германия; специальный приз агентства Экзил арте в Вене), в Шамони (Франция; первая премия и приз публики) и других.



В настоящее время Алексей Асламас-младший концертирует во многих странах Европы, в России, а также в Японии. Многократно записывался для Чешского Радио и Телевидения. Кроме сольных выступлений, занимается камерной музыкой: Алексей Асламас – примариус Квартета им. Павла Боржковца (Прага), член различных камерных ансамблей. У него очень разносторонние творческие интересы – наряду с классическими концертами, Алексей активно участвует в джазовых и различных электронных музыкальных проектах.



**Антон Алексеевич Асламас** вырос в музыкальной семье. Его дед – Анисим Асламас – известный чувашский композитор. Занимался музыкой с самого раннего детства. Начальное музыкальное образование получил в родном городе Чебоксары. В 1994 году семья Асламас переехала в Чехию, где Антон и продолжил свое образование.

Антон учился по классу композиции в Пражской академии искусств с 2007 по 2013 год, ранее он закончил Консерваторию в Брно как композитор и пианист. Участвовал в мастер-классе под руководством Юрия Фалика, в 2009 году стажировался в Музыкальной академии К. М. фон Вебера в Дрездене. Его произведения исполнялись Камерной филармонией Южной Чехии, Филармонией города Пльзень, на абонементных концертах Филармонии Брно, на Международном фестивале современной музыки «Сузвук» в Братиславе, записывались на Чешском радио. Антон – Дипломант Международного композиторского конкурса имени А. Дворжака в Праге и конкурса Генерация Острава, Чехия. Как пианист участвовал в мастер-классе под руководством Аркадия Ценципера, преподавателя Дрезденской академии музыки (ученика Григория Соколова), а также в международных конкурсах, где завоевал звание лауреата: Скопье (Македония), Сан-Себастьян (Испания), Шверин, (Германия) – специальный приз агентства Экзил арте в Вене. С 2009

по 2010 год – стипендиант Чешского музыкального фонда. В настоящее время работает в качестве концертмейстера и педагога фортепиано и камерного ансамбля в Школе искусств города Зноймо, Чехия. Сотрудничает в камерных ансамблях со своим братом Алексеем, скрипачом, а также солистом Мариинского театра в Санкт-Петербурге, баритонистом Филипом Банджаком. Антон Асламас – член Чешского союза композиторов.

Музыкальная династия Асламас : [виртуальная выставка] : [посвящена жизни и творческому пути самых ярких личностей этой династии] / Национальная библиотека Чувашской Республики. – Чебоксары : Национальная библиотека Чувашской Республики, 2017. – URL: [http://www.nbchr.ru/aslamas/o\\_diske.html](http://www.nbchr.ru/aslamas/o_diske.html) (дата обращения: 05.09.2024). – Текст : электронный.

Подготовила Владимирова Татьяна Олеговна,  
главный библиограф отдела «Электронный читальный зал. Чувашский региональный  
центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина»  
БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики»  
Министерства культуры Чувашии