

ҖАВАШ ЙУРРИНЕ ФОНОКРАФПА СЫРҖЭС.

Халәх йуррине сырас өсре фонограф*) пит пысәк уса парай—йурланә көвә төп-төрәс валик сине үкет, йурланин пур кукри-макрисем сухалмасәр йулаҗсә. Йурра хут сине үкерәс тесен, фонографта темиҗе хут калаттарса төрәс сирма май пур, сыррине төрәслеме те сәмәл—йурә йурлакан сынна шыраса сүремелле мар, вәл урәхларах йурласа парасран та пәшәрханмалли сук—валик сине үкнә йурә хуҗ пин хут калаттарсан та пәр пекех илтәнет. Кәскен каласан—фонограф халәх йуррине төп-төрәс, җәп-җәрә сыхласа хәвараҗ, валиксене сыхласан сав йурра темиҗе сәр сул иртсен те итлеме май пур.

Ку таранҗен җаваш йуррине хут сине сырнә өсре фонографта уса курайман. Җаваш сәршывне сәнама тәрәшакан ушкәнән мусәк сәксийә фонограф илме шутлаваҗсә, анҗах ниҗтан та тупаймарә.

Пәлтәр Леникратра манпа Леникратри Консерваторийән мусәк этнографи сәксийән претсәттәтлөлә Н. Н. Сәркейев палашрә. Вәл, „сирән Республөкре халәх йуррине пуҗтарас өс аван шыраҗ“ тесе, пирәнне сыхәнү тыгас шухәш пуррине каларә. Вәл каланә тәрәх, вәсен сәксийә төрлә сәре фонографта йурә сырма сәксетисем йараҗ.

Епә Сәркейева ун җухнех Җаваш Республөкне пыма җәнтәм, анҗах вәсем пәлтәр Алтайа кайнипе пирән пага килеймерәс Вара савән пирки вәл өс кәсәл суркуннене йулҗә. Җаваш сәршывне сәнама тәрәшакан ушкән җәнипе, Леникратри Консерваторийән мусәк сәксийә Шупашкара фонографта Консерваторинҗе вәренекен В. К. Томилина йаҗә.

пүлем йурә сырмалли капинет тума патамәр, йалтан Каврил Фетәрәва җәнтәмәр. Төрлә инструментсемпе



Җаваш хорәнҗен—Алексейев К. йурлаҗ.

калакан мусәка (шәпәр, сәрнай, кәсле каланине) сырас тесе йалтан шәпәрса, сәрнай, кәсле калаканәсене җәнтәҗә, анҗах сул суккипе вәсем килеймерәс.

Томилин фонографта пәрле 30 валик илсе килнә. Сав 30 валик сине вәл 10 кун хушшинҗе 100 йурра йахән үкерә. Йурә йурлакансем, Каврил Фетәрәвсәр пуҗне, саксем пулҗәс: капелләра йурлакансем—Кеорки Алексейев, Трофимавә, Никитәнә, Мусәк Технөккәманҗе вәренекенсем—Петрова, Петров, Попповә, Шумиләв. Пуринҗен ытла Каврил Фетәрәв йурласа панә йурәсене сырҗәс.

Йурәсем, пәтәмөшпе илсен, аван үкнә—уса илтәнеҗсә. Сырнә йурәсене Томилин икә таухәр калаттарса паҗә, пәрре вәренекенсен пуххинҗе, тепре Җаваш сәршывне сәнакан ушкәнән пуххинҗе. Вәренекенсен пуххинҗе Томилин фонографта мәнле йурә сырмалли сирҗен толат туса паҗә, ун җухнех вәренекенсем умәнҗе вәренекенсенҗен пәр 5—6 йурә сырса кәтартрә.

Йурә сырнә җухне йурәсен сәввине сырма Томилина пуләшакансем пулҗәс: Технөккәмра вәрентекен Т. П. Парамонәв, вәренекенсем Луккин, Миххайләв, тата ыттисем те.

Сапла иртрә җаваш йуррисене фонограф сине пусласа үкерәс өс. Малашне ку өсе татах вәйләлатмалла, фонограф илсе килсе йурәсене сырнә сәрте никсанах сапла өслемелле—вара җаваш йуррин илемләхә, унан характерә улшәнмасәр хут сине үкме пулгараҗ, йурә пуҗтарас өс кустарнәй сул сирҗен наука кәтарнә сул сине кусаҗ.

С. Максимәв.



Йалти хресҗен Каврил Фетәрәв фонограф умәнҗе йурлаҗ.

В. К. Томилин Шупашкарта 6-мәш апрелте килсе 10 кун пураңса карә. Ана Мусәк Технөккәмәнҗе пәр

*) Фонограф вәл каланине, йурланине валик сине үкермелли кәрмафон ивәрлә инструмент.